MunicipalidadES

REVISTA VERACRUZANA 19
MES DE SEPTIEMBRE 2020

RECONOCE GOBIERNO FEDERAL A VERACRUZ POR ENFOCAR SUS ACCIONES EN LA AGENDA 2030

TLACOTALPAN
Tierra de identidad, cultura y tradición

Chicontepec
A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Septiembre 2020 Ejemplar no. 19
DISTRIBUCIÓN GRATUITA.
PROHIBIDA SU VENTA

EFEMÉRIDES *y fiestas*

01-sep	Acatlán. Fiesta religiosa, baile, danza de los Tocotines - Plan del Rio mpio Emiliano Zapata.-Fiesta religiosa en honor de la Virgen de los Remedios
08-sep	Chumatlan.-Fiesta de la Natividad de la Virgen - Tlacolulan.-Fiesta en honor de María Santísima.
10-sep	Citlaltepetl.-Feria en honor de San Nicolás de Tolentino
11-sep	Chalma.-Fiesta en honor de la Virgen de Guadalupe
13-sep	Otatitlán.-Fiesta de conmemoración de La Espiga
19-21 sep	Naolinco.-Fiesta en honor de San Mateo Apóstol, patrono del pueblo
20-sep	Tuxpan.-Campeonato de Canotaje de Gran Fondo
23-sep	Coxquihui.-Fiesta en honor de Mateo Apóstol. Bailes y procesiones. Congregación El Chico, municipio de Emiliano Zapata.-Fiesta en honor de la aparición de la Virgen de la Candelaria
24-sep	Congregacion La Florida, municipio de Atzalan.-Fiesta en honor de la Virgen de la Merced, patrona del lugar. Danza y procesiones
26-29 sep	Nautla.-Fiesta en honor de San Miguel Arcángel, patrono del pueblo. Bailes, danzas y feria
27-sep	Hidalgotitlán.-Fiesta tradicional en honor del patrono San Miguel Arcángel - Congregación Ejido 27 de septiembre, municipio de Sayula de Alemán.-Conmemoración de la fundación de la comunidad
27-29 sep	Zozocolco de Hidalgo.-Fiesta titular en honor de San Miguel Arcángel, patrono del pueblo. Danzas
28-29 sep	Perote y Rafael Lucio, Texistepec.-Fiesta en honor de San Miguel Arcángel en Monte Caja de Agua.
29-sep	Atzalan, Mecatlán, Medellín, Orizaba, Tlacotalpan, Tomatlán,.-Fiesta patronal en honor de San Miguel Arcangel, patrono del pueblo. Bailes, danzas, feria popular.
30-sep	30 septiembre.-Congregacion El Palmar, municipio Puente Nacional.-Feria del picante - Coatepec.-Fiesta patronal de San Jerónimo. Danzas de Tocotines, Procesiones.

SEPTIEMBRE 1 - EL GENERAL GUADALUPE VICTORIA RINDE UN INFORME ANTE EL CONGRESO, POR LO QUE SE CONSIDERA EN LA HISTORIA NACIONAL, EL PRIMER INFORME PRESIDENCIAL. (1825) - POR DECRETO LA VILLA DE NAOLINCO, VER. SE ELEVA A LA CATEGORÍA DE CIUDAD CON LA DENOMINACIÓN DE NAOLINCO DE VICTORIA. (1910)

SEPTIEMBRE 3- NACE EN LA VILLA DE XALAPA, VER. JOSÉ MARÍA ROA BÁRCENA, POETA, HISTORIADOR Y NOVELISTA. (1827)

SEPTIEMBRE 4 - POR DECRETO SE ESTABLECE QUE EL NOMBRE DE XALAPA-ENRIQUEZ, VER. DEBERÁ ESCRIBIRSE CON "X". (1978)

SEPTIEMBRE 6 - LAS VILLAS DE COSAMALOAPAN, ACAYUCAN, MISANTLA, JALACINGO, OZULUAMA, MINATITLÁN, ZONGOLICA Y CHICONTEPEC, VER. OBTIENEN LA CATEGORÍA DE CIUDAD Y LOS PUEBLOS DE GUTIÉRREZ ZAMORA, NOGALES, RÍO BLANCO, TLALIXCOYAN, SANTA ROSA (A PARTIR DE 1932 SE DENOMINA CAMERINO Z. MENDOZA) Y MARTÍNEZ DE LA TORRE, LA DE VILLA. (1910)

SEPTIEMBRE 7- POR DECRETO, LA CONGREGACIÓN DE MATA REDONDA EN EL MUNICIPIO DE PUEBLO VIEJO, VER., RECIBE LA DENOMINACIÓN DE CIUDAD QUETZALCÓATL. (1977)

SEPTIEMBRE 8- DÍA INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACION. - EL PUEBLO DE SAN CRISTÓBAL DE ALVARADO, VER. SE ELEVA A LA CATEGORÍA DE VILLA. (1816) - PUBLICACIÓN DEL PRIMER NÚMERO DE LA GACETA OFICIAL DEL ESTADO VERACRUZ (1914).

SEPTIEMBRE 9 - EL MILITAR Y POETA, JOSÉ DE JESÚS DÍAZ NACIDO EN LA VILLA DE XALAPA, VER., EN 1809, MUERE EN PUEBLA. (1846) - NACE EN LA CIUDAD DE VERACRUZ, FRANCISCO XAVIER CLAVIJERO ECHEGARAY, JESUITA E HISTORIADOR. ESCRIBIÓ "HISTORIA ANTIGUA DE MÉXICO". (1731)

SEPTIEMBRE 11 - JOSÉ MARÍA MORELOS ATACA LA VILLA DE XALAPA, VER. Y ES RECHAZADO POR EL REALISTA CORONEL HEVIA (1812) - SE ESTABLECE LA JUNTA DE PEAJES CON EL PROPÓSITO DE REALIZAR LAS OBRAS DE CONSERVACIÓN DEL CAMINO MÉXICO-VERACRUZ (1827).

SEPTIEMBRE 12 - NACE EN LA VILLA DE XALAPA, VER. EL MÉDICO RAFAEL LUCIO NÁJERA. POR DECRETO DE 5 DE NOVIEMBRE DE 1932 EN SU HONOR EL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL DEL SOLDADO RECIBE LA DENOMINACIÓN DE RAFAEL LUCIO, VER. (1819)

SEPTIEMBRE 13 - DEFENSA DEL CASTILLO DE CHAPULTEPEC POR LOS NIÑOS HEROES CONTRA LA INVASIÓN NORTEAMERICANA. (1847)- EL PUEBLO DE ZEMPOALA, MUNICIPIO DE ÚRSULO GALVÁN, VER. ADQUIERE LA CATEGORÍA DE VILLA. (1968)- FUNDACIÓN DEL "DIARIO DE XALAPA" POR RUBÉN PABELLO ACOSTA. (1943)

SEPTIEMBRE 14 - JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVON INSTALA EL CONGRESO DE ANÁHUAC EN CHILPANCINGO, GUERRERO, DANDO A CONOCER EL DOCUMENTO "SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN". (1813)

SEPTIEMBRE 15 - ANIVERSARIO DEL GRITO DE INDEPENDENCIA. (1810) - ES INTERPRETADO EL HIMNO NACIONAL POR 1 VEZ EN EL TEATRO SANTA ANNA, POSTERIORMENTE TEATRO NACIONAL. (1854) - NACE EN LA CIUDAD DE OAXACA, PORFIRIO DÍAZ MORI, PRESIDENTE DE MÉXICO EN 1876-1911 CON UNA INTERRUPCIÓN DE CUATRO AÑOS DE 1880 A 1884. (1830) - EMILIANO ZAPATA PROMULGA LA LEY GENERAL SOBRE LIBERTADES MUNICIPALES. (1916)

SEPTIEMBRE 16 - ANIVERSARIO DEL INICIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. POR DECRETO DE 27 DE NOVIEMBRE DE 1824 SE ESTABLECE EL 16 DE SEPTIEMBRE COMO FIESTA CÍVICA NACIONAL. (1810) - NACE EN TAMAZULA, DURANGO GUADALUPE VICTORIA (JOSÉ MIGUEL RAMÓN ADAUCTO FERNÁNDEZ Y FÉLIX), PRIMER PRESIDENTE DE MÉXICO. (1786) - INAUGURACIÓN DE LOS TALLERES TIPOGRÁFICOS DEL GOBIERNO DE VERACRUZ, SIENDO GOBERNADOR EL GRAL. JUAN DE LA LUZ ENRÍQUEZ. (1888) - SE FUNDA EL COLEGIO NACIONAL DE JALAPA (ACTUALMENTE COLEGIO PREPARATORIO) POR ANTONIO MARÍA DE RIVERA Y AGUILAR. (1843) - DÍA INTERNACIONAL DE LAS PLAYAS. SURGE CON LA PARTICIPACIÓN DE ESTADOS UNIDOS, CANADÁ Y MÉXICO. (1989) - PUBLICACIÓN DE LA LEY QUE ORGANIZA EL MUNICIPIO LIBRE EN EL ESTADO DE VERACRUZ. (1915)

SEPTIEMBRE 19 - DÍA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL, POR DECRETO EN EL DIARIO OFICIAL. (2001)

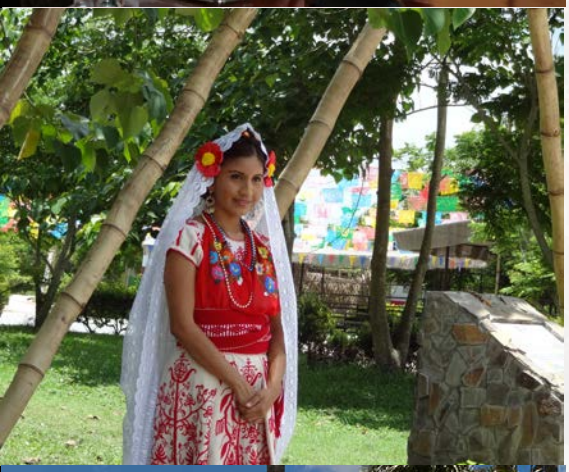
SEPTIEMBRE 23 - PUBLICACION DEL DECRETO POR MEDIO DEL CUAL SE ELEVA A LA CATEGORIA DE CIUDAD, VILLA CUAUHTEMOC CABECERA MUNICIPAL DE PUEBLO VIEJO, VER. (1980) - SE PUBLICA EL DECRETO POR MEDIO DEL CUAL EL POBLADO DE ALTO LUCERO, VER. SE ELEVA A LA CATEGORÍA DE VILLA. (1980)

SEPTIEMBRE 27 - CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO. DÍA SOLEMNE POR DECRETO PUBLICADO EL 22 DE ENERO DE 1945. (1821) - DÍA INTERNACIONAL DE TURISMO. SE INSTITUYÓ DURANTE LA 3 ASAMBLEA GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (1979) - NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA MEXICANA, SIENDO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS. (1960)

SEPTIEMBRE 28 - FIRMA DEL ACTA DE INDEPENDENCIA DE MÉXICO POR AGUSTÍN DE ITURBIDE Y JUAN O´DONOJÚ. (1821) - LA UNESCO DECLARA PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD, LA CEREMONIA RITUAL DE LOS VOLADORES DE PAPANTLA. (2009)

SEPTIEMBRE 29 - NACE EN LA VILLA DE ORIZABA, VER. JOSÉ BERNARDO COUTO. ABOGADO Y LITERATO. POR DECRETO DE 10 DE NOVIEMBRE DE 1992 SE INSCRIBE SU NOMBRE EN EL RECINTO DEL NUEVO PALACIO LEGISLATIVO DE LA CIUDAD DE XALAPA, VER. (1803)

SEPTIEMBRE 30 - JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN NACE EN VALLADOLID (EN SU HONOR HOY MORELIA), MICHOACÁN. (1765) - PUBLICACIÓN DEL DECRETO MEDIANTE EL CUAL LA VILLA DE SANTIAGO TUXTLA, VER. SE ELEVA A LA CATEGORÍA DE CIUDAD. (1950)



ÍNDICE *de contenido*

5 *ORGULLO VERACRUZANO*

6 *CATEMACO CONOCIDO POR SU MISTICISMO Y HERMOSOS PAISAJES*

8 *TLACOTALPAN TIERRA DE IDENTIDAD, CULTURA Y TRADICIÓN*

11 *SE CUMPLEN 234 AÑOS DEL NATALICIO DEL PRIMER PRESIDENTE DE MÉXICO*

12 *CHICONQUIACO: A TRAVÉS DE LA HISTORIA*

14 *LOS NIÑOS HÉROES, LA HISTORIA DE LOS INFANTES QUE DEFENDIERON LA PATRIA*

16 *MIRADAS DE COATEPEC DE CARLOS GARIBAY*

18 *DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER INDÍGENA*

20 *AGUA DULCE ES TERRITORIO JOVEN*

22 *RECONOCE GOBIERNO FEDERAL A VERACRUZ POR ENFOCAR SUS ACCIONES EN LA AGENDA 2030*

JUNTA DE GOBIERNO DEL INSTITUTO VERACRUZANO DE DESARROLLO MUNICIPAL

Ing. Cuitláhuac García Jiménez
Gobernador Constitucional del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave
Presidente de la H. Junta de Gobierno

Ing. Eric Patrocinio Cisneros Burgos
Secretario de Gobierno
Presidente Suplente
de la H. Junta de Gobierno
Suplente
Lic. Diego Castañeda Aburto
Subsecretario Jurídico y de Asuntos Legislativos

Mtro. José Luis Lima Franco
Secretario de Finanzas y Planeación
Miembro Titular de la H. Junta de Gobierno Suplente
Mtro. Dario Fabián Hernández González
Director General del Sistema Estatal de Planeación

Lic. Rafael Alejandro Castillo Zugasti
Director General del INVEDEM
Secretario Técnico

Dip. Florencia Martínez Rivera
Presidenta de la Comisión de Desarrollo y Fortalecimiento Municipal
de la LXV Legislatura del Congreso del Estado

LCNI. Gissel de Monserrat Domínguez Mendoza
Titular del Órgano Interno de Control
de la Secretaría de Gobierno
Comisionado

Vocales

L.C.C Victoria Rasgado Pérez
Presidenta Municipal de Moloacán, Ver.

Ing. Bogar Ruíz Rosas
Presidente Municipal de Alvarado, Ver.

Lic. Luis Fernando Cervantes Cruz
Presidente Municipal de Pueblo Viejo, Ver.

Lic. Octavio Pérez Garay
Presidente Municipal de San Andrés Tuxtla, Ver.

Prof. Esteban Bautista Hernández
Presidente Municipal de Tatahuicapan de Juárez, Ver.

Mensaje del Secretario de Gobierno

ING. ERIC PATROCINIO CISNEROS BURGOS
SECRETARIO DE GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ

Estimado lector de MunicipalidadES Revista Veracruzana, me complace saludarte a nombre de todo el equipo de la Secretaría de Gobierno, quienes con sus esfuerzos cotidianos contribuyen en la construcción de un Veracruz de oportunidades para todos y privilegios para nadie. A través del Instituto Veracruzano de Desarrollo Municipal, con el afán de contribuir a la comunicación gubernamental entre los ayuntamientos y la ciudadanía, en cuanto a las acciones emprendidas en el ejercicio de sus gestiones públicas y bajo la dirección del Ing. Cuitláhuac García Jiménez, Gobernador Constitucional del Estado de Veracruz, estamos implementando las acciones necesarias para contribuir de manera positiva en la generación de los cambios que la sociedad veracruzana demanda.

En esta décimo novena edición de septiembre, se conmemora el natalicio número 234 de Guadalupe Victoria, Primer Presidente de México, asimismo invitamos a los lectores, que al pasar la contingencia sanitaria causada por COVID-19 vuelvan a los destinos turísticos de Veracruz, por ello en el Gorbierno del Estado nos anticipamos a mostrarte en cápsulas de video y clips musicales, los rincones del estado que debes visitar en la nueva normalidad, los cuales ahora son exhibidos en las terminales de ADO del estado y entidades vecinas.

Por lo tanto esta edición de septiembre, busca promover, la historia, gastronomía, turismo y cultura que existe en el Estado de Veracruz y que funja como una herramienta para mostrar las maravillas que tiene esta entidad por ofrecer, en los pasajes más importantes de la historia nacional. ¶

ORGULLO VERACRUZANO

Cápsulas y videoclips del Programa "Orgullo Veracruzano" en terminales de ADO

Se llevó a cabo en la terminal ADO de la ciudad de Veracruz, al lado su director general Antonio Pérez Antón, la proyección de las cápsulas y videoclips del Programa "Orgullo Veracruzano", promovido por el gobernador Cuitláhuac García Jiménez para divulgar las bellezas de nuestro estado.

Queremos que pasada la contingencia sanitaria causada por COVID-19 vuelvas a los destinos turísticos de Veracruz.

Por ello, a iniciativa del gobernador Cuitláhuac García Jiménez, nos anticipamos a mostrarte en cápsulas de video y clips musicales, los rincones del estado que debes visitar en la nueva normalidad, los cuales ahora son exhibidos en las terminales de ADO del estado y entidades vecinas.

Desde este miércoles, usuarios de terminales de Grupo ADO disfrutan de las cápsulas y videoclips del programa Orgullo Veracruzano, con los que en el gobierno que encabeza Cuitláhuac García Jiménez difundimos la riqueza cultural de Veracruz.

Desde la Central de Autobuses de Xalapa, acompañado de la Gerente General de la Región Golfo-Centro de ADO, Virginia Moreno Villalvazo, representantes del sector empresarial y diputados locales, se puso en marcha esta alianza orientada a promocionar los atractivos turísticos y reactivar la economía local, sectores que se han visto afectados durante los últimos meses por el COVID-19.

Con la participación de todos; gobierno, municipios, artistas y sociedad, construimos un mejor futuro para el Veracruz, Cada vez son más las voluntades entre empresarios, asociaciones civiles y sociedad en general, que apoyan esta acción orientada a reactivar la economía y turismo local.

En el gobierno de la cuarta transformación seguimos apostamos al trabajo conjunto para sacar adelante al Veracruz que nos llena de orgullo en todo el país y más allá de sus fronteras. ¶

CATEMACO CONOCIDO POR SU MISTICISMO Y HERMOSOS PAISAJES

Este municipio ofrece muchísimas bellezas que deleitarán a toda persona que nos visite, ya que la calidad de la gente y la belleza del lugar harán que te sientas como en casa, así que ven y disfruta Catemaco.

Es uno de los mejores lugares en México para rodearse de la naturaleza, ya que en sus cercanías puedes disfrutar de playas, lagunas, cascadas, selvas y manantiales, así que, puedes elegir venir a relajarte y consentirte o puedes elegir explorar y descubrir sus increíbles tierras.

El municipio cuenta con muchas actividades propias y que sin duda llamarán tu atención, siendo el turismo principal las actividades de ecoturismo, gastronómicas y espiritistas.

La Laguna de Catemaco es lo primero que hay que ver, la cual es la tercera de mayor extensión en México, aquí encontrarás unas pequeñas zonas insulares como la isla de los monos, isla de los changos, la cual es habitada por una colonia de macacos tailandeses implantada por la Universidad Veracruzana para su estudio, o la isla Agaltepec, la cual fascina a turistas por su peculiar forma, la cual se asemeja a un lagarto.

La Barra de Sontecomapan, es una locación favorita entre los turistas, aquí podrás relejarte en sus cálidas playas, además de poder viajar en lancha para visitar los manglares y humedales de la zona, un excelente lugar para tomar fotos con tu familia y amigos. En las playas de este lugar encontrarás muchos lugares donde disfrutar mariscos recién pescados.

Playa escondida es otra playa que tenemos que visitar, reconocida por el turismo como una de las playas más bonitas de Veracruz, también podemos nadar en Playa Jicacal y su parador turístico.

En la comunidad de Sontecomapan podrás visitar la famosa Poza de los Enanos, la cual ofrece aguas cristalinas y frescas para deleitar a todos los que visitan.

La Basílica de Nuestra Señora del Carmen es otro de los sitios que visitar en este municipio, aquí podremos visitar a la milagrosa Virgen del Carmen, o desintoxicar nuestro cuerpo y armonizar nuestro ser con un temazcal

Otro regalo de Catemaco son sus increíbles cascadas, empezando en la Poza Reyna, donde podemos llegar por medio de los transportes conocidos como "Piratas, para de ahí subir a la cascada Velo de Novia, también encontramos la cascada Cristal y la cascada Cola de caballo.

GASTRONOMÍA

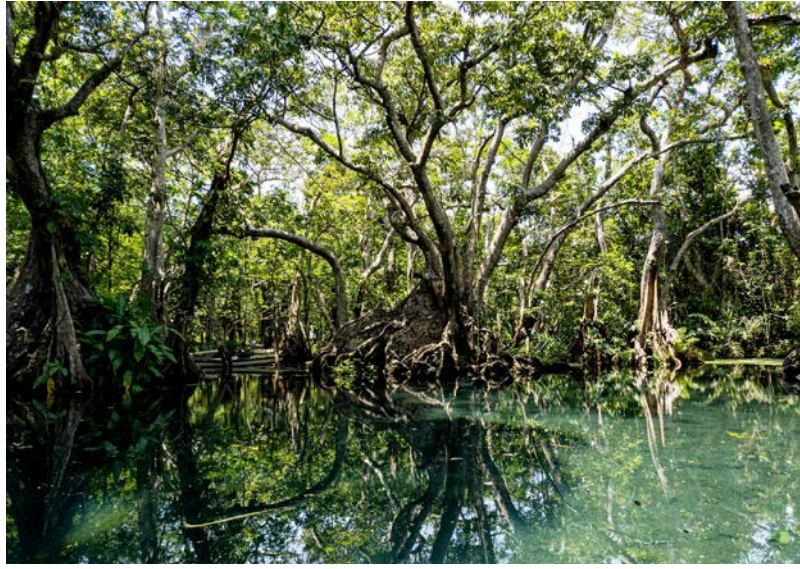
Uno de los platillos típicos o endémicos de Catemaco es la anguila ahumada, la cual está enchilpayada puesto que "es una anguila de agua dulce del Lago de Catemaco".

Y después de esta exquisita comida puedes probar un delicioso postre: una gelatina de queso con mermelada de chagalapoli, un fruto de la región. No te puedes perder la deliciosa experiencia de terminar tu viaje a la Laguna de Catemaco probando los famosos tegogolos en ceviche, los cuales son extraídos del caudal; estos los puedes comprar a unos metros de donde empezaste tu recorrido a la laguna, encontrarás a unas personas que te lo ofrecen. Una de las características importantes de su gastronomía es la forma en cómo presentan los platillos y porque se impulsa el uso responsable de los recursos naturales.

La famosa carne de chango consiste en carne de res ahumada la cual se ofrece en diversas presentaciones, como memelas, tacos, y preparadas pellizcadas.

TRADICIONES

Día del pescador, en esta festividad se celebra a todos los trabajadores cuya profesión se relaciona a la pesca



TEGOGOLOS ÚNICOS EN EL ESTADO

PELLIZCADAS PREPARADAS

o al paseo en lancha por el lago de Catemaco, se realizan actividades y juegos a orillas del lago, se corona a una reina de los pescadores y se lleva una ofrenda floral en un recorrido por el lago, en dicho recorrido participan múltiples lanchas y la ciudadanía puede subirse a estas sin costo alguno.

Fiestas del Carmen, esta celebración es una de las más importante en Catemaco y atrae miles de peregrinos primeramente del sur de México. Son días para renovar la fe y celebrar lo bueno en la vida, se realizan recorridos y cabalgatas las cuales son en honor a La Virgen del Carmen.

Primer viernes de marzo, Durante las primeras horas del primer viernes de marzo, Catemaco es sede de una mística fiesta donde los hechiceros, adivinos y curanderos son los principales protagonistas. En este día los brujos y curanderos de Catemaco realizan rituales tanto de magia negra como blanca, en los cuales se busca reforzar los lazos del mundo físico con el mundo espiritual, también se realizan curaciones místicas y hechizos a las personas que así lo requieran ya que este día el poder de las artes místicas aumenta. ¶

TLACOTALPAN TIERRA DE IDENTIDAD, CULTURA Y TRADICIÓN

Por su belleza arquitectónica, su gastronomía y su gente, Tlacotalpan es un orgullo veracruzano distinguido por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad

Tlacotalpan se encuentra ubicado en la zona centro montañosa del estado,

fue inscrita en la lista del Patrimonio Mundial el 2 de diciembre de 1998; se caracteriza por la música de jarana, requinto, pandero y arpa, el fandango con sus sones.

Este Municipio es considerado, la Perla del Papaloapan debido a su singular estructura urbana y a la arquitectura presente en todos sus monumentos históricos y porque a pesar del tiempo ha mantenido la rica interpretación vernácula del estilo neoclásica en sus construcciones que datan de los siglo XVIII y XIX. Además es considerada la ciudad más típica del estado de Veracruz, con una extraordinaria y particular belleza, llena de hermosos ejemplos arquitectónicos de la región y, sobre todo, de una inmensa riqueza cultural. El tejido urbano y la arquitectura de Tlacotalpan representan la fusión de tradiciones españolas y caribeñas de excepcional importancia y calidad. Se desarrolla tomando el río Papaloapan como eje rector con calles anchas paralelas al río y callejones angostos perpendiculares a él, en función de las condiciones climáticas particulares como son la luz, la sombra, la lluvia y el viento. Su carácter excepcional radica en el paisaje urbano de anchas calles, casas modestas si bien exuberantes en su variedad de estilos y colores, y a numerosos árboles de gran antigüedad en espacios abiertos públicos y privados.

"Mi Tlacotalpan"

Por Julio Sesto

Tiene sus calles de terciopelo,
casas de azúcar y sus portales de charamuscas y caramelo
seda en el río, seda en el cielo,
y en sus crepúsculos, desde la gloria se dan festines
deslumbradores los serafines
con los cobaltos y con los oros y los carmines.
Estas ciudades place cantarlas
por ser cordiales, tibias y bellas,
con los lamentos al visitarlas
de no haber uno nacido en ellas.
En Tlacotalpan todo se cura, todo se olvida,
cura hasta el alma, que es incurable cuando está herida.
Pepa Murillo la ha consagrado con sus canciones
aquellos versos que en el ambiente son oraciones,
y que la musa tlacotalpeña, sacrificada por un amor
dejó las brisas de su terruño como un rumor,
y como llanto, en cada ola, y en cada planta y en cada flor.
¡Pepa Murillo, dulce cantora de ayer, que triste
está la casa de Tlacotalpan donde naciste!
Y tu sepulcro lira de mármol, álbum y palma
aún da al viajero que te visita
la esencia pura, rara, exquisita
de tu poesía fragante y honda que parte el alma.
En Tlacotalpan, cuando amanece, muestra la flora
perla de lágrimas de un persistente cuajado brillo;
es que de noche, desde los astros que alcanza, llora
por sus amores infortunados Pepa Murillo.
Musgos, tejados, aleros, pichos, gorriones...
El bardo clama volviendo el rostro por las esquinas;
donde hay tejados hubo hispanismo y hay tradiciones,
donde hay aleros hay aleteos y golondrinas...
En los hogares, fe y abundancia, paz y ternura,
y las muchachas aún obedecen al señor cura.
En estas playas el ser humano se siente ave,
y entre los ríos y los jardines y las palmeras,
la áspera vida que nos inquieta se torna suave
como las ondas, como las garzas y las riberas,
esto lo saben las mariposas del Papaloapan
que vuelan libres como un tesoro
y que no se esconden y no se escapan,
porque aunque tienen alas de oro,
están seguras de que en su río no las atrapan.
Mi Tlacotalpan tiene estas cosas que el mundo ignora...
Ríe al crepúsculo, reza en la noche y al alba llora.
La ronda el río. La cuida el barco. Velan sus lanchas.
Cada palmera le da nobleza con su penacho.
Y cuando el río que se desborda de amor, la inunda,
la cubre a besos, goza a sus anchas y la fecunda,
porque ella es hembra y el río es macho.
Mi Tlacotalpan, es limpia y fresca, risueña y clara,
porque en el río lava su ropa, baña su cuerpo, mira su cara
y aquí la luna que hace poetas,
meció la cuna de Agustín Lara.
La Tlacotalpan de mis memorias y mi cariño
brinda en sus aguas y en sus praderas honda delicia.
El Papaloapan es como el Mino de mi Galicia,
y en estos ríos, grandes espejos, me vi de niño.
¡Oh, hermano mío! Si estás cargado de sufrimiento
ve al Papaloapan, toma los aires de Sotavento;
que en Tlacotalpan todo se cura, todo se olvida;
se cura el alma, que es incurable cuando está herida. ¶

SI PRESENTAS SÍNTOMAS DE
COVID-19 LLAMA

NÚMERO DE ASISTENCIA

800 0123456

#QuédateEnCasa | VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO

XXVII CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA INFANTIL Y JUVENIL 2020

EL MUNDO ESTÁ PASANDO
POR UN MOMENTO COMPLICADO

Y NECESITAMOS DE TODAS LAS MANOS
POSIBLES PARA PODER MEJORARLO

MUÉSTRANOS...

¿CÓMO LO HARÍAS TÚ?

En situaciones de emergencias participamos activamente reconstruyendo un mundo mejor.

ENVÍANOS TU DIBUJO AQUÍ:

27concursoconapover@gmail.com

Para mayor información comunícate con nosotros

COESPO Veracruz

(228) 8 18 60 44
(228) 8 17 19 62

GOBIERNO DE MÉXICO

GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN

CONAPO
CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN

UNFPA
Fondo de Población de las Naciones Unidas

VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO

SEGOB Secretaría de Gobierno

COESPO Consejo Estatal de Población

VERACRUZ | ME LLENA DE ORGULLO

¿Sabías qué... el primer presidente de México fue José Miguel Ramón Adaucto Fernández y Félix?

SE CUMPLEN 234 AÑOS DEL NATALICIO DEL PRIMER PRESIDENTE DE MÉXICO

Guadalupe Victoria nació el 29 de septiembre de 1786 en Tamazula de Victoria. Su verdadero nombre era José Miguel Ramón Adaucto Fernández Félix y creció con su tío el cura de Tamazula, Agustín Fernández. Estudió en el Seminario de Durango y en el colegio de San Ildefonso de México.

En 1812 se sumó a las fuerzas insurgentes de Hermenegildo Galeana y cambió su nombre por el de Guadalupe Victoria, pues se encomendó a la Virgen morena y luchó por la victoria de la causa insurgente.

Fue un militar y político mexicano, una de las figuras más destacadas en la Guerra de Independencia de México frente al Imperio español. Fue el primer presidente de México; antes de ello había sido diputado por Durango y miembro del Supremo Poder Ejecutivo.

Durante su periodo como Presidente estableció relaciones diplomáticas con el Reino Unido, los Estados Unidos, la República Federal de Centro América y la Gran Colombia; también durante su gestión fue derrotado el último bastión español en el castillo de San Juan de Ulúa. Abolió la esclavitud, fundó el Museo Nacional, promovió la educación, decretó la ley de expulsión de los españoles y ratificó la frontera con los Estados Unidos de América.

Victoria fue el único presidente que completó su período constitucional en los primeros 35 años de México como nación independiente. Murió en 1843 a la edad de 56 años de epilepsia en la fortaleza de Perote, mientras recibía tratamiento médico. El 8 de abril del mismo año, se decretó que su nombre fuera escrito en letras de oro en el Muro de Honor de la Cámara de Diputados de México, en ese entonces situado en el salón parlamentario de Palacio Nacional.

Sus restos se encuentran en el Monumento a la Independencia, junto a los de Miguel Hidalgo, José María Morelos, Vicente Guerrero, Nicolás Bravo y otros insurgentes. Es considerado Benemérito de la Patria. ¶

CHICONQUIACO: A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Un municipio lleno de fiestas, historia y tradición

El municipio de Chiconquiaco se encuentra en la zona central del estado de Veracruz en la región cercana a la Capital del Estado, su nombre proviene del náhuatl Chikon-kiaho-ko, que significa "en las siete lluvias", nombre que las totonacas daban al Dios de las tempestades y a uno de los días del calendario.

Códice De Chiconquiaco

El vital significado de los testimonios que nos legaron nuestros antepasados y que han logrado sobrevivir al paso de los años, es para los historiadores y antropólogos el punto de partida para conocer el pasado y para entender el mundo y la cultura que nos rodea. El Códice de Chiconquiaco es uno de esos testimonios. Es como un espejo fiel en el que se reproduce una sociedad, incluyendo su historia, que a través de la labor de nuestros antepasados, permitió registrar los acontecimientos que fueron sucediendo para dar origen a la fundación de una serie de comunidades totonacas, entre ellas Chiconquiaco, en el estado de Veracruz.

En lo referente a la difusión de la religión católica entre las sociedades totonacas del centro de Veracruz, encontramos en el Códice de Chiconquiaco, el referente más temprano de una de las festividades importantes del calendario litúrgico de la iglesia Católica, como lo es la representación de Corpus Christi.

Celebración de Corpus Christi

A partir del año del 2012 se ha iniciado esta celebración como una de las más importantes del pueblo de Chiconquiaco celebrando la congregación y fundación de los pueblos que integraban uno de los importantes señoríos serranos como lo fue San Pedro Chiconquiaco, San José y San Juan Miahuatlán, San Andrés Acatlán, San Antonio Tepetlán, Santa María Yecoatla y Santiago Xihuitlán.

Esta festividad se realiza actualmente con celebraciones religiosas resaltando la evangelización del pueblo, costumbres y tradiciones que representan al municipio como lo son danzas, su gastronomía y agricultura, realizando 7 altares en distintos puntos de la comunidad.

Estos representan la vida del pueblo así mismo en agradecimiento a Jesús, se ofrece la primera cosecha del año y los frutos de temporada, la festividad de Corpus

Christi varía y por lo regular cae a finales de mayo y principios de junio, es el punto máximo de la cosecha de las primicias.

Danza de Santiago y Santa Ana

La danza de Santiago en el municipio de chiconquiaco representa una de las tradiciones mas arraigadas dentro de la cultura en el municipio, es considera ya como parte del patrimonio cultural de nuestro estado, llevando a cabo la algarabía de danzar durante las fiestas mas importantes dentro del calendario litúrgico, muchas décadas atrás se formó una danza bajo el cobijo de Santiago Apóstol, teniendo a su imagen a misionar durante un período en especifico en casa de los caines personajes encargados de custodiar al caballito durante cada escenificación de las luchas entre San Santiago y los musulmanes utilizada en la etapa de la conquista y colonización del pueblo Mexicano.

Festividad de todos santos

Los pueblos de las serranías veracruzanas conservan muchos rasgos tradicionales que les forja una identidad muy arraigada al mismo tiempo que generan un impacto entre las nuevas generaciones. Este es el caso del pueblo de Chiconquiaco Veracruz, pequeña comunidad que en la época prehispánica fue uno de los principales regionales, llegando incluso a producir un

códice que lleva su nombre y aún es objeto de estudio entre los investigadores de la imagen mesoamericana.

En el totonacapan meridional veracruzano según la localidad, las actividades entorno a la ofrenda varían según su propia identidad local, algunas conservan sus rasgos más indígenas. Desde el 28 de octubre se comienza la elaboración del arco del altar y se deposita la primera ofrenda, a partir de ese momento cada día recibieran almas de los difuntos según este calendario: octubre 28 ahogados, 29 asesinados, 30 limbo, 31 niños, noviembre 1 todos los santos (Adultos), 2 fieles difuntos, 3 anima sola. ¶

LOS NIÑOS HÉROES, LA HISTORIA DE LOS INFANTES QUE DEFENDIERON LA PATRIA

Se conmemora el 173 aniversario de la Batalla en el Castillo de Chapultepec

El 13 de mayo de 1846 los Estados Unidos declararon la guerra a México, con la intensión de apoderarse de la Alta California, Nuevo México y otros territorios del norte del país.

Después de derrotar a las fuerzas mexicanas en los estados de Coahuila, Chihuahua, Nuevo León y Tamaulipas, la ofensiva norteamericana se desplazó hacia el Golfo de México y en marzo de 1847 desembarcó en el Puerto de Veracruz e inició la marcha hacia la capital. Tras vencer a los mexicanos en Veracruz y ocupar Puebla sin resistencia llegaron al Valle de México. La madrugada del 20 de agosto derrotaron al ejército que comandaba el general Valencia. Más tarde asaltaron al convento de Churubusco.

El 8 de septiembre los invasores se apoderaron del Molino del Rey, para ir al último reducto militar mexicano en su camino a la Ciudad de México: el Castillo de Chapultepec, sede del Colegio Militar en el que se encontraban más de 50 cadetes. La defensa del Castillo fue confiada al general Nicolás Bravo, antiguo insurgente; sin embargo, el general contaba con más de 800 soldados para defender la fortaleza contra los más de 7 mil soldados de EU. El general Bravo dió la orden que los cadetes menores de edad se retiraran, pero la mayoría no lo hizo. La madrugada del 12 de septiembre de 1847 las baterías estadunidenses iniciaron un intenso bombardeo sobre el Castillo, el efecto fue devastador. Al anochecer el general Bravo solicitó al Presidente Santa Ana refuerzos, petición que fue negada. Al amanecer del día 13 nuevamente bombardearon el Castillo pero a las nueve de la mañana el fuego cesó, y los soldados estadunidenses iniciaron el ascenso al cerro, por la parte oeste. La lucha se libró cuerpo a cuerpo, los mexicanos combatieron con fiereza pero los invasores ganaban terreno y lograron llegar al Castillo por el lado occidental.

Abajo del cerro, del lado oeste, el Batallón de San Blás al mando del coronel Felipe Santiago Xicoténcatl, se batió contra las fuerzas que comandaba el general Pillow, quien recibió una herida que más tarde le causaría la muerte. Al terminar la batalla, desconocidos llevaron el cadáver del coronel Xicoténcatl a la iglesia de San Miguel Chapultepec envuelto en la bandera de su batallón. Al llegar los norteamericanos al Castillo sólo unos cuantos soldados y cadetes permanecían en el edificio. La historia guarda memoria, muy en especial, de seis de ellos a quienes recordamos como los Niños héroes, que ofrendarían su vida en el asalto estadunidense al Castillo de Chapultepec, el 13 de septiembre de 1847.

En defensa del Castillo de Chapultepec figuraron otros cadetes, además de soldados y civiles a quienes la historia debe honrar. Fueron heridos en el asalto el subteniente Pablo Banuet y los alumnos de fila Andrés Mellado, a quien un proyectil le arrancó la lengua; Hilario Pérez de León, quién perdió un brazo y Agustín Romero. Los demás cadetes salvaron la vida, aunque cayeron pri-

sioneros junto con el director del Colegio, profesores y empleados. Fue el Presidente Benito Juárez el primero en honrar oficialmente la gesta de los Niños Héroes, al decretar el 13 de septiembre día de luto nacional, en memoria de los cadetes que murieron en el Castillo de Chapultepec.

CADETE JUAN ESCUTIA

Nació en Nayarit en 1827. Su participación en la defensa del Castillo transcurre entre la historia y la leyenda, la afirmación de un participante señala que en medio de la batalla, el cadete tomó la bandera nacional se envolvió en ella y se arrojó por el acantilado para evitar que cayera en manos enemigas. De acuerdo con los reportes de guerra, el cadáver del cadete fue hallado en las faldas del cerro.

CADETE VICENTE SUÁREZ

Nació en la Ciudad de Puebla en 1833. De acuerdo con el parte militar, en el momento del asalto, se enfrentó a los norteamericanos y murió valientemente luchando cuerpo a cuerpo.

CADETE FERNANDO MONTES DE OCA

Originario de Azcapotzalco, en el Distrito Federal, en donde nació en 1829. En la batalla, el cadete intentó saltar por una ventana para apoyar la defensa de la entrada del bosque; sin embargo, fue baleado por soldados de EU.

CADETE FRANCISCO MÁRQUEZ

Con tan sólo 13 años de edad, fue el más joven de los cadetes que murió en el asalto al Castillo. Nació en 1834 en Guadalajara, Jalisco y su cadáver fue encontrado a un lado de su compañero Juan Escutia.

TENIENTE JUAN DE LA BARRERA

Nació en la Ciudad de México en 1828. Murió heroicamente con sus 32 zapadores (soldados especializados en construir trincheras) en la calzada de Tacubaya.

CADETE AGUSTÍN MELGAR

Nació en 1829 en Chihuahua. De acuerdo con el parte militar, el cadete intentó detener al enemigo en una escalera, fue perseguido, herido y llevado al hospital de sangre donde murió al día siguiente. ¶

Patio de Casa de Cultura de Coatepec, Veracruz, México.

Casa de altos, Coatepec, Veracruz, México.

MIRADAS DE COATEPEC DE CARLOS GARIBAY

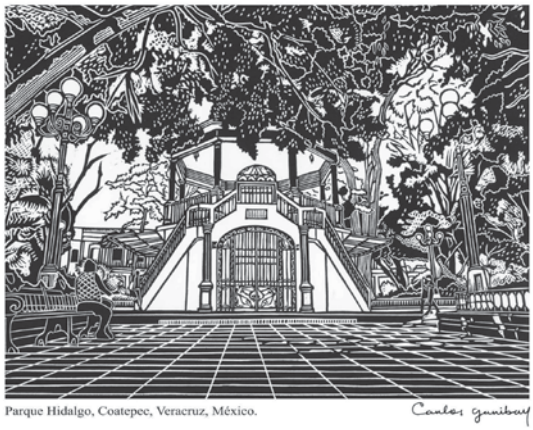
Disfruta de los lugares tomados del centro histórico de este pueblo cafetalero

Creamos aceleradas, caóticas e impacientes realidades: sin detener el paso creemos que esta es la única forma de sobrevivir.

Carlos Garibay se detiene un segundo, ahí donde sólo el artista divisa una realidad ralentizada, y ahí redescubre,ve el cielo, se detiene.

Sus ojos, muchas veces, le han indicado el camino y en esta ocasión nos invita a transitarlo con él; recorremos un espacio de relieves y líneas, de trazos firmes y puntuales.

Un espacio por el que siempre caminamos, pero esta vez nos parece distinto ¿ayer estaba esa Casa abandonada enfrente de nosotros?, o el pequeño detalle que está en el friso de la Casa de piedra, que en alguna época perteneció a la familia Lavín. ¿Acaso abrimos un portal y somos testigos de otra realidad? "Miradas de Coatepec" nos la revela, una realidad, un mundo, un paraíso que necesita más de un pequeño detalle para reconstruirse nuevo; esta vez no tengas prisa, detente más de un segundo.



Parque Hidalgo, Coatepec, Veracruz, México.

Semblanza del artista

Carlos Garibay Millán nació en Xalapa en 1973, estudió Artes Plásticas, especializándose en Diseño Gráfico, en la Universidad Veracruzana.

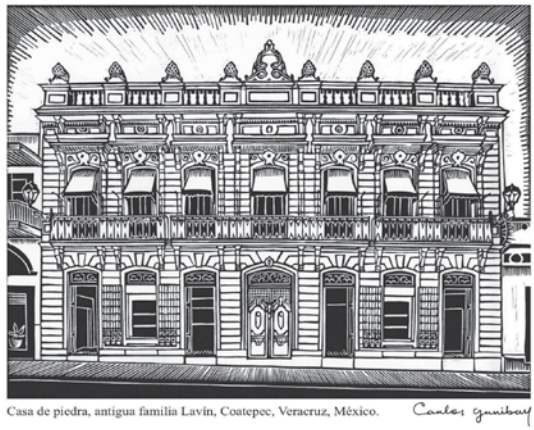
A la par de esta formación trabaja el grabado, que desde muy temprana edad aprendió bajo la tutela del maestro Héctor Brauer.

Más tarde recibió el cobijo de los maestros Carlos Palacios, Carlos Torralba y Salvador Lorenzana, quienes lo indujeron en la técnica de la litografía en el Taller de Gráfica de la Universidad Veracruzana.

Con el grabado ha trabajado el tema de Xalapa por más de dos décadas, sin embargo en los últimos años se

Barrio de La Luz, Coatepec, Veracruz, México.

Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, Coatepec, Ver., México.



Casa de piedra, antigua familia Lavín, Coatepec, Veracruz, México.

ha especializado en la ilustración de animales y de barcas. A finales del año pasado fue invitado por el Instituto

Veracruzano de la Cultura para que realizara la exposición Miradas de Coatepec. El recorrido virtual de esta exposición fue presentado el pasado 28 de agosto en la página oficial del IVEC.

Miradas de Coatepec es una exposición en la que Carlos Garibay nos revela los motivos del paisaje coatepecano que muchas veces, por lo acelerado de nuestro andar cotidiano, no somos capaces de contemplar.

Con gubia, linóleo y tinta, el artista ha impreso, especialmente para la Casa de Cultura de Coatepec, esta particular mirada. ¶

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER INDÍGENA

MUJERES INDÍGENAS DEL PRESENTE, TRASCENDIENDO COSTUMBRES QUE VIOLENTAN

Victoria Nataly Olmedo Basilio
Directora de IMMUJERES Papantla

El marco de éste día refiere históricamente a una realidad que en pleno siglo XXI las mujeres indígenas seguimos afrontando: la triple discriminación, racismo y colonialismo. A pesar de ello y de la deuda histórica con nosotras y nuestros Pueblos, las mujeres indígenas del presente seguimos caminando, defendiendo nuestros territorios, construyendo alianzas con otras mujeres y visibilizando nuestros aportes. Nos está tocando ser la primera generación de mujeres en nuestro legado familiar en ir a la universidad, elegir una carrera profesional, accedimos a cuenta gotas a la participación política, al ejercicio de cargos comunitarios, municipales, estatales, federales y de representación en espacios internacionales, estamos resignificando el poder, resistiendo para desnaturalizar y erradicar la violencia de género y comunitaria, transformando prácticas dominantes, impuestas, interiorizadas y arraigadas, estamos recobrando por ejemplo el sentido de poder de nuestros trajes tradicionales, en algunos casos recuperarlos, reconstruirlos desde lo comunitario, liberar la fuerza de nuestra lengua materna.

Las mujeres indígenas de éste presente estamos dignificando el imaginario sobre nosotras y nuestros Pueblos, somos conscientes de los tiempos que viven nuestros Pueblos y nosotras como mujeres, nos estamos fortaleciendo al escuchar la experiencia amarga y acompañar la sabiduría y vivencia de nuestras abuelas y madres en

la encrucijada del presente, somos una generación de mujeres indígenas que estamos haciendo limaxtum lakgchatin (redes de mujeres) generando buenas prácticas desde nuestros alcances, sin embargo, esto está representando un gran reto como mujeres indígenas que hemos coincidido en este andar y quienes estamos surcando los senderos de una historia no imaginable, en el que también nos tocó rebasar "el costumbre" patriarcal y colonizador, manifestado en posturas encontradas a nuestras convicciones de participación y aportación visible en donde aprendimos nuevas formas de surcar caminos y trascender contextos con trabajo y encomiendas cumplidas desde los espacios en los que hemos incidido, haciendo comunidad entre mujeres, con ayuda de la tecnología y otras formas propias en escenarios tan crudos como lo es hoy, por ejemplo, el Covid-19.

Por ello considero que es causalidad y no casualidad que la campaña pionera y multigeneracional lanzada por ONU Mujeres en marzo de éste año a la que denominó: "Generación Igualdad: Por los derechos de las mujeres y un futuro igualitario". Nos trae un mensaje esperanzador que coincide con el presente que estamos avanzando también las mujeres indígenas, que poco se visibiliza y reconoce, por ello, las historias de las mujeres indígenas de éste presente importan, la representación que realizan desde sus espacios también y coincidimos en no dar pasos atrás, somos también el presente de éste País y del Mundo, por ello, considero que los mayores esfuerzos se deben trabajar desde lo local, lo comunitario y ahí la municipalidad tienen un compromiso importante y pendiente en la promoción, difusión y protección de los derechos de las mujeres indígenas, en el que se percibe una gran resistencia en el hecho.

Desde la Municipalidad de Papantla estamos tejiendo sendero inicial de buenas prácticas, descolonizando formas de atención y proponiendo desde lo propio acciones y estrategias que a la par vayan garantizando un actuar con perspectiva de género, enfoque intercultural y Derechos Humanos, en dónde ninguna costumbre justifique violencia contra las mujeres y las niñas y mucho menos limite su participación en igualdad de derechos para el desarrollo del bienestar común, sin duda, generarlo, está significando visualizar que se trata de un proceso que irá detonando resultados paulatinamente, en el que en éste momento se busca dejar las bases para su continuidad, apropiación y consolidación a futuro y tanto ciudadanía y gobierno lo visualicen como un eje prioritario y esencial permanente. ¶

AGUA DULCE ES TERRITORIO JOVEN

Queda grabado en la historia de Agua Dulce la llegada de dos grandes proyectos.

El 27 de agosto del 2020 queda grabado en la joven historia de nuestro municipio como fecha de conmemoración por la llegada de 2 nuevos proyectos a nuestra ciudad el primero y que trae de empuje al otro es la llegada de uno de los 55 centro de atención de "TERRITORIO JOVEN" que otorgo el gobierno federa este año y que son pocos los municipios que pueden contar con un espacio como este siendo así el segundo que llega a nuestro estado . Un espacio el cual el gobierno trae hasta nuestra localidad para que los jóvenes tenga un espacio de expresión cultura, artista, de convivencia con su comunidad así como el desarrollo de habilidades que ayudarán a encauzar a tener más jóvenes emprendedores y jóvenes con visión a mejorar el entorno de su comunidad a la adquisición de nuevos conocimiento y a formar parte de un plan estratégico para la obtención de empleos como centro de capacitación. Todo esto a cargo de el director de la juventud y representante de nuestro municipio ante el IMJUVE el C. Luis Mauricio Osorio López quien por más de 2 años a luchado contra viento y marea para lograr su mayor objetivo que agua dulce contara con su propio centro de atención para jóvenes. Aún que el siendo una persona realmente joven con tan solo 24 años a logrado saberse mover ente un mundo de burocracia y papeleos que impedía la llegada de estos centro a nuestro municipio, apoyado por la experiencia de Lic. Sergio Guzmán Ricardez logran aterrizar un centro más a nuestras ciudad.

En el marco de la llegada de "TERRITORIO JOVEN" al municipio trae consigo un proyecto más grande y consolidado igualmente a nivel federal es el denominado "CORREDOR INTEROCEANICO DEL ISTMO DE TEHUANTEPEC" este no es un proyecto nuevo ni sacado de la manga por el gobierno federal es un proyecto que tiene más de 60 años tratándose de desarrollar, pero por mentes corruptas y llenas de ambición y poder lo mantenían como un negocio personal, con la llegado del Lic.

Andrés Manuel López Obrador, ha dado la encomienda al ING. Rafael Marín Mollinedo de empezar a instrumentar una plataforma logística de administración y servicios portuarios entre los puertos de Coatzacoalcos Veracruz, y el puerto de salina cruz, Oaxaca reforzando así las acciones de la 4 T para el desarrollo de las comunidades de ambos estado, con la construcción y mejoramiento en la infraestructura carretera y la rehabilitación y nuevos puesto de carga de el tren interoceánico que conectará a estos 2 puertos.

Es así como se describen estos 2 proyectos que llegan a nuestra ciudad y vienen trabajando en conjunto para la mejorar la calidad de vida de las comunidades

dónde pasara está ruta interoceánica y que trae los beneficios en los cuales se van a sentar la bases para que agua dulce pueda encaminarse hacia otro modelo económico y que a través de los jóvenes se pueda llegar a obtener una TRANSFORMACION HIDROMILA. ¶

VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO

STPSP Secretaría de Trabajo, Previsión Social y Productividad

VERACRUZ ME LLENA DE ORGULLO

RECONOCE GOBIERNO FEDERAL A VERACRUZ POR ENFOCAR SUS ACCIONES EN LA AGENDA 2030

Presentan "Agenda 2030 Veracruz: Ruta de Implementación", guía hacia a un futuro sostenible

En el reporte nacional de seguimiento de la Agenda 2030, Veracruz es una de las nueve entidades que han vinculado sus instrumentos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), mediante las acciones que realizan las dependencias del Gobierno Estatal, reconoció este día la Federación.

Durante la Primera Sesión Extraordinaria del Consejo Veracruzano de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, el gobernador Cuitláhuac García Jiménez puntualizó que la actual administración dirige sus esfuerzos hacia el combate a la desigualdad, construcción de una sociedad pacífica, justa e inclusiva; así como la protección de los derechos humanos y promoción de la igualdad de género.

En este sentido, la titular de la Oficina de Programa de Gobierno (PROGOB), Waltraud Martínez Olvera, presentó la guía "Agenda 2030 Veracruz: Ruta de Implementación", que contempla a distintos actores gubernamentales y no gubernamentales en el diseño de políticas públicas alineadas con un nuevo paradigma de desarrollo, el cual conjuga bienestar social, desarrollo económico y equilibrio ambiental, anteponiendo a la población vulnerable, con miras a un futuro sostenible.

Por ello, el documento presenta una estructura de fácil comprensión, de manera que resulte sencillo identificar los nueve ODS considerados prioritarios en la entidad, además de los 3 objetivos transversales y aquellos de impacto indirecto, para tener claras los fines, acciones a impulsar y retos en el trayecto.

A su vez, la responsable de la Agenda 2030 en la Oficina de la Presidencia de la República, Gemma Santana Medina, expresó que los gobiernos locales son los que están más cerca de los desafíos de desarrollo y necesidades de la ciudadanía, por lo que destacó los logros de Veracruz en cuanto a prácticas sanas, incluso consideró que otros estados deberían replicarlas.

Lo anterior, con motivo de la incorporación de los 17 ODS en el Plan Estatal de Desarrollo en cuanto a metas y designación de un presupuesto para cada una e indicadores; también, la instalación del Consejo Veracruzano de la Agenda 2030 que, aparte de los tres Poderes, incluye a la sociedad civil, municipios y Academia.

Por último, distinguió al Congreso de Veracruz como uno de los cuatro que han creado e instalado un mecanismo legislativo en la materia y una comisión especial para el seguimiento de los objetivos. Igualmente, consideró al municipio de Orizaba como un caso de éxito, al sumarse con tareas muy concretas: manejo de residuos sólidos urbanos, uso responsable del agua y promover el turismo sostenible.

Estuvieron los titulares de los tres Poderes y la Contraloría General del Estado (CGE), integrantes del Gabinete estatal, representantes de la Dirección General de Cultura de Paz y Derechos Humanos, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (IVAI), la Conferencia Nacional de Gobernadores (CONAGO) y el Instituto Veracruzano de la Vivienda (INVIVIENDA). ¶

Ruta del antojito VERACRUZANO

PARTE I

VERA CRUZ | ME LLENA DE **ORGULLO**

VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO

SEGOB Secretaría de Gobierno

INVEDEM Instituto Veracruzano de Desarrollo Municipal

VERACRUZ ME LLENA DE ORGULLO

#DÍANARANJA

¿QUÉ ES EL HOSTIGAMIENTO SEXUAL?

"El hostigamiento sexual es el ejercicio del poder, en una relación de subordinación real de la víctima frente al agresor en el ámbito laboral . Se expresa en conductas verbales, físicas o ambas, relacionadas con la sexualidad de connotación lasciva".

¿QUÉ ES EL ACOSO SEXUAL?

El acoso sexual es: ***"cualquier comportamiento físico o verbal de naturaleza sexual que tenga el propósito o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona; en particular, cuando se crea un entorno laboral intimidatorio, degradante u ofensivo"***

Las manifestaciones del acoso sexual obedecen a dos situaciones cuya especificidad evidencia el objetivo del mismo:

- **El chantaje sexual o quid pro quo:** (en latín: "algo a cambio de algo"), es el que se produce verbal, no verbal o físico de naturaleza sexual u otro comportamiento basado en el sexo, que afecta la dignidad de las personas, el cual es no deseado, irrazonable y ofensivo para el destinatario.
- **Ambiente laboral hostil:** aquella conducta que crea un entorno laboral intimidatorio, hostil o humillante para la persona que es objeto de ella.

ACCIONES QUE CONSTITUYEN HOSTIGAMIENTO O ACOSO SEXUAL

Físico: violencia física, tocamientos, pellizcos, caricias, acercamientos innecesarios, abrazos o besos indeseados, familiaridad innecesaria.

Verbal: comentarios y preguntas sobre el aspecto, el estilo de vida, la orientación sexual, llamadas de teléfono ofensivas, comentarios o bromas sugestivas, comentarios condescendientes o paternalistas, invitaciones no deseadas para sexo o persistentes peticiones para salir a citas, preguntas intrusivas acerca del cuerpo o la vida privada de otra persona, insultos o burlas de naturaleza sexual y amenazas, entre otras.

No verbales: silbidos, gestos de connotación sexual, presentación de objetos pornográficos, miradas lujuriosas, fotos, afiches, protectores de pantalla, correos electrónicos, mensajes de texto sexualmente explícitos, uso de las diversas redes sociales electrónicas o digitales con fines sexuales, acceder a sitios de internet sexualmente explícitos, avances inapropiados en redes sociales, entre otras.