

MunicipalidadES

REVISTA VERACRUZANA

MES DE MARZO 2022

36



Marzo 2022
Ejemplar no. 36
DISTRIBUCIÓN GRATUITA.
PROHIBIDA SU VENTA



OLUTA

DEL NÁHUATL OLOTL-TAN, QUE
SIGNIFICA "LUGAR DE OLOTES"

EFEMÉRIDES y fiestas

MARZO 2022

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11 al 19	Naranjos. Fiesta en honor a San José de la Montaña. Danzas de la Malinche.
15 al 19	Ozuluama. Fiesta patronal de San José y de la Primavera.
18	Poza Rica de Hidalgo. Fiesta cívica del Aniversario de la Expropiación petrolera.
18 y 19	Tepatlaxco. Fiesta religiosa en honor de San José, patrono del lugar; Omealca. Fiesta patronal de San José; Perote. Fiesta patronal de San José; Espinal. Fiesta patronal de San José.
19	Córdoba. Fiesta patronal de San José; Miahuatlán. Fiesta patronal de San José; Coahuatlán. Fiesta patronal de San José; Lerdo de Tejada. Fiesta patronal de San José.
19 al 21	Mariano Escobedo. Fiesta patronal de San José. Minatitlán. Carnaval.

1 marzo	Fallece en la ciudad de México el General Miguel Barragán, Gobernador de Veracruz de 1824 a 1828. (1836)
2 marzo	Declaran Reserva Ecológica la Sierra de Otontepec en el Estado de Veracruz. (2005) -María Natividad Josefa Ortiz de Domínguez, Heroína de la Independencia, fallece en la ciudad de México. (1829)
3 marzo	Carlos Arturo Carrillo Gastaldi, ilustre pedagogo veracruzano, fallece en la ciudad de México. (1893)
6 marzo	Inauguración del Puerto Artificial de Veracruz. (1902) -Día Nacional de la Ganadería. (2016)
7 marzo	Fallece en la ciudad de Alvarado, Ver., el General Juan Soto, Gobernador de Veracruz en los periodos de 1845 a 1849 y de 1855 a 1856. (1859)
8 marzo	-Día Internacional de la Mujer Fallece el General Camerino Zeferino Mendoza García, y en su honor el municipio de Santa Rosa Necoxtla, se denomina Camerino Z. Mendoza, Ver. (1913)
12 marzo	Nace en Nautla el profesor y diplomático Gabriel Lucio Argüelles. (1899)
13 marzo	Fundación de Tenochtitlan, hoy Ciudad de México. (1325) -La congregación de la Vega de Cazadero es denominada como Vega de Alatorre. (1868) -La congregación de Juchique es denominada Juchique de Ferrer, Ver. (1868)
17 marzo	Fallece en la ciudad de Xalapa, Ver., el General Juan de la Luz Enríquez. (1892) -En la ciudad de Orizaba, Ver., se funda "El Colegio de Orizaba", institución de enseñanza superior más antigua de Veracruz. (1825)
18 marzo	El Presidente Lázaro Cárdenas, decreta la Expropiación Petrolera. (1938) -Guadalupe Victoria crea el Museo Nacional Mexicano. (1825) -Por Decreto, el Estado de Veracruz se denomina Veracruz de Ignacio de la Llave. (2003)
20 marzo	Creación del municipio de Tatahuicapan de Juárez, Ver. (1997)
21 marzo	Benito Juárez García nace en San Pablo Guelatao, hoy municipio de Guelatao de Juárez, Oaxaca. (1806) -Fallece Guadalupe Victoria en la Villa de Perote, Ver. (1843) - Fallece el general Manuel Gutiérrez Zamora en la ciudad de Veracruz. (1861)
22 marzo	Día Mundial del Agua
23 marzo	Se funda la Liga de Comunidades Agrarias del Estado de Veracruz, en la ciudad de Xalapa. (1923)
27 marzo	Día Mundial del Teatro
28 marzo	Nace en Chicontepec, Ver., el General Adalberto Tejeda Olivares. (1883)
29 marzo	Mariano Abasolo Rodríguez nace en Dolores, Guanajuato. (1784) -Se eleva a la categoría de Ciudad, la Villa de Boca del Río, Ver. (1988)
30 marzo	La ciudad de Xalapa, Ver., recibe la denominación "Xalapa-Enríquez". (1892) -Se declara Zona de Monumentos Arqueológicos el área conocida como "El Tajín" ubicada en el municipio de Papantla, Ver. (2001)

ÍNDICE

de contenido

- 5** *8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER...*
- 6** *NAOLINCO DE VICTORIA*
- 8** *CHICONTEPEC, VERACRUZ.*
- 10** *DÍA DE LA FAMILIA*
- 11** *OLUTA*
- 12** *TLALNELHUAYOCAN*
- 15** *CONMEMORAMOS 3 AÑOS DE DIVULGAR LA HISTORIA, CULTURA Y TRADICIONES DE VERACRUZ*
- 16** *FESTIVAL CUMBRE TAJÍN 2022*
- 18** *LAS MINAS*
- 20** *ENCUENTRO DE LAS CULTURAS: ORGULLO DEL PUEBLO VERACRUZANO*
- 22** *TEQUILA, VERACRUZ*



JUNTA DE GOBIERNO DEL INSTITUTO VERACRUZANO DE DESARROLLO MUNICIPAL

Ing. Cuitláhuac García Jiménez
Gobernador Constitucional del Estado
de Veracruz de Ignacio de la Llave
Presidente de la H. Junta de Gobierno

Ing. Eric Patrocinio Cisneros Burgos
Secretario de Gobierno
Presidente Suplente
de la H. Junta de Gobierno

Lic. Carlos Alberto Juárez Gil
Subsecretario de Gobierno

Mtro. Israel Hernández Roldán
Subsecretario Jurídico y
de Asuntos Legislativos

Mtro. José Luis Lima Franco
Secretario de Finanzas y Planeación Miembro
Propietario de la H. Junta de Gobierno

Lic. Rafael Alejandro Castillo Zugasti
Director General del INVEDEM
Secretario Técnico

Dip. Citlali Medellín Careaga
Presidenta de la Comisión de
Desarrollo y Fortalecimiento Municipal
del H. Congreso del Estado

Ing. Mercedes Santoyo Domínguez
Contralora General del Estado y
Comisario de la H. Junta de Gobierno

Mensaje del Secretario de Gobierno

ING. ERIC PATROCINIO CISNEROS BURGOS
SECRETARIO DE GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ

Muy apreciable amigo lector de la Revista MunicipalidadEs, como cada mes es un placer compartir estas líneas y saludarte a nombre de cada uno de los que laboramos arduamente en la Secretaría de Gobierno del Estado de Veracruz y que tengo la distinción de representar. Esta edición hace el recuento a tres años de que la Secretaría de Gobierno del Estado, a través del Instituto Veracruzano de Desarrollo Municipal, encabezó este proyecto editorial, recopilamos todos y cada uno de los esfuerzos por transmitir la riqueza cultural, histórica, gastronómica y turística que Veracruz tiene por ofrecer, así como las actividades que se realizan en conjunto con los 212 ayuntamientos del Estado en beneficio de la ciudadanía en general. También facilitamos la continuidad instruida por el Ejecutivo del Estado, en la transformación que continúa y enmarca al ciudadano como el centro de las políticas públicas, además reconoce la importancia del capital humano y social de las autoridades municipales de los 212 ayuntamientos del Estado, haciéndolo de forma transversal, continua y estrecha. Sin duda la riqueza pluricultural e histórica, son elementos de nuestra nación que nos llenan de orgullo. 🇲🇽



8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER...



El 08 de marzo conmemoramos a las mujeres, a las ilustres pero en su mayoría, anónimas mujeres, que encabezaron trascendentales acontecimientos, en los cuales, la finalidad era conseguir la igualdad de derechos y la equidad de género. Este día se originó, luego de un sinnúmero de acciones a nivel global, en las que participaron miles de mujeres que lograron hacer escuchar sus voces y, a través de ellas, las de todas las mujeres del mundo.

En el siglo XVIII, eran muy pocas las mujeres que tenían el privilegio (porque realmente eso era, un privilegio), de poder acceder a la educación, o a trabajar; las mujeres estaban supeditadas a la voluntad de los hombres y de su consentimiento o permiso para realizar casi cualquier labor o tarea. Se dice que a partir de la “Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana”, escrita por Olympe de Gouges en el año de 1791, se dio inicio a escritos con temáticas a favor de la liberación de la mujer.

A mediados del siglo XIX, en medio de un mundo revolucionario e industrializado, cada vez más mujeres comenzaron a alzar la voz contra los abusos a los que eran sometidas cotidianamente. Fue en 1848, en un lugar cercano a Nueva York, que Elizabeth Cady Stanton y Lucretia Mott, lograron reunir a cientos de personas, en lo que se denominaría la primera convención nacional por los derechos de las mujeres. Esta reunión culminó con un escrito, que a futuro, se convertiría en el primer documento oficial en favor del feminismo en los Estados Unidos. Aún con todas las protestas, los abusos y sometimientos seguían existiendo, por lo que las manifestaciones, no paraban. Y en Inglaterra aparecieron las sufragettes (sufragistas), mujeres activistas que peleaban por sus derechos civiles.

Sin embargo, lo que marcó para siempre esta lucha, fue el lamentable incendio ocurrido el 08 de Marzo de

1908 en la fábrica Cotton, en Nueva York; durante una huelga en la que mujeres trabajadoras pedían la reducción de la jornada laboral a 10 horas, la mejora de las condiciones de trabajo y un salario igual al que los hombres recibían por la misma jornada de trabajo; en este incendio perecieron 129 mujeres de entre 14 y 25 años, la mayoría inmigrantes. Un año después, también en Nueva York, el 28 de febrero de 1909, se conmemoró por primera vez el “Día Internacional de la Mujer”; pero fue en 1910 en Copenhague durante la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, que se proclamó el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora y aunque muchos países se unieron a esta conmemoración, no fue sino hasta 1975 el año en que las Naciones Unidas declararon al 8 de marzo, el día Internacional de la Mujer.

No podríamos hablar de derechos e igualdad, sin mencionar el derecho al voto, el cual se consiguió por primera vez, en 1918 en Inglaterra, cuando se instituyó el voto para mujeres mayores de 30 años y posteriormente, en 1928 la edad para votar se igualó a la de los hombres. En Estados Unidos fue en 1920. Uruguay fue el primer país de América Latina que aprobó el sufragio femenino y pudieron votar el 3 de julio de 1927. En México, Adolfo Ruiz Cortines, entonces presidente de México, promulgó el 17 de octubre de 1953, las reformas a la Constitución, para que las mexicanas tuvieran la ciudadanía plena. El último país en instituirlo fue Paraguay en 1961.

A lo largo de la historia, han sido muchas las luchas, y muchas las mujeres que en ellas han participado, esforzándose por defender la igualdad de derechos, pero sobre todo el respeto a su integridad y la erradicación del maltrato en todos los aspectos y a todos los niveles; esta lucha sigue, ahora renovándose, clamando unión y sororidad entre mujeres.



NAOLINCO DE VICTORIA

Es considerado un vestigio importante de la cultura totonaca, su nombre proviene de las voces “nahui ollín” que quiere decir cuatro movimientos lo cual significa las cuatro estaciones del año.

Es una bella ciudad elevada a más de 1500 metros sobre el nivel del mar, envuelto por el característico clima frío del bosque de niebla.

Naolinco se distingue principalmente por sus inigualables festividades y bellas artesanías, entre máscaras talladas en madera, elegantes catrinas de papel, una extensa colección de artículos en piel y el aroma de su exquisita gastronomía ampliamente reconocida, misma que destaca en la zona centro del estado de Veracruz.

Da muestra de una gran preservación de sus tradiciones y su arquitectura con fachadas coloniales, donde se ofrece a propios y extraños disfrutar de un recorrido entre las calles pintorescas en las que aún se conserva el arte colonial de sus edificaciones en donde parece que el tiempo se ha quedado detenido.



SU DANZA DE MOROS Y CRISTIANOS

Todo inicia el día 11 de septiembre, cuando las personas encargadas del Comité de la Danza dan comienzo a los ensayos de esta en los bajos del palacio municipal, el 17 de septiembre, el santo patrono (San Mateo) es trasladado de la iglesia a la capilla que ha sido designada para la recepción de ese año. El día 20 de septiembre es de los días más esperados y emotivos de todo el año para los naolinqueños, ya que a las 4:00 de la tarde se realiza la procesión de San Mateo por las principales calles de la ciudad, donde los integrantes de la danza, acompañados con la música de una ladina flauta de carrizo y un tambor de doble parche, ejecutan una serie de evoluciones coreográficas.

El 21 de septiembre a las 12:00 horas se realiza la tradicional misa a San Mateo; al término se efectúa la representación de la danza de moros y cristianos en el atrio de la iglesia. Ésta bailada, por ser la primera del año, es la más importante y congrega a cientos de personas que disfrutan del colorido y la emoción de esta. La danza termina con el Entierro del Hueso, manera en que los pobladores llaman al fin de las representaciones dancísticas. En la noche, al concluir el programa, se lleva a cabo el recorrido final lleno de boruca y lamentos: los personajes conocidos como negros y los miembros del comité salen a las calles aún disfrazados, desbordando tristeza, portando antorchas y llevando en hombros un



pequeño ataúd con un hueso de vaca encima, mismo que es cargado de una manera muy peculiar.

LA CANTADA

El primero de noviembre por la noche, a partir de las ocho, da inicio La Cantada, que consiste en asistir a las casas donde hay ofrendas y entonar allí los cantos, conocidos como alabanzas y alabados, en su mayoría escritos por los habitantes del pueblo, dedicadas a santos, mártires y personajes relacionados directa o indirectamente con la religión católica. Esto se hace después de asistir a la capilla central del panteón a entonar la primera alabanza de la noche. Los grupos de amigos y familiares solicitan permiso en cada casa, cantan respetuosamente y una vez concluido el cántico reciben del anfitrión sus sabrosos preparados: tamales, vino, rompopo, ponche o algún dulce típico del pueblo.

Esta tradición forma parte de la gran herencia cultural del pueblo naolinqueño y como tal se debe de preservar, ya que el día primero de noviembre acuden un gran número de visitantes gracias al arraigo de las costumbres de los habitantes y la vistosidad de su tradición mortuoria.

EL BARRO

A menos de 6 kilómetros del centro de la ciudad, se encuentra una comunidad llamada San Miguel Aguasuelos que se caracteriza por su singular y gran alfarería, distinguida por el color natural del barro, una crema amarillenta y el color de la decoración, un rojo oscuro o guinda sacado de óxidos de hierro que lu-



gareños obtienen y comercializan en los pueblos cercanos. La decoración se hace después de que la pieza está cocida y moldeada totalmente a mano. Para finalizar se utilizan plumas de gallina a modo de pincel, creando así figuras, utensilios y demás objetos de barro de alto contenido estético y funcional. Cabe mencionar que el barro de San Miguel Aguasuelos es el único que tiene sonido, pudiendo crear campanas con un timbre realmente especial.

LA PIEL

Una actividad productiva importante es la industria del calzado de muy buena calidad, su fama ha trascendido los límites regionales y nacionales. Son muchos los hogares que viven de la fabricación del calzado; cada casa es un pequeño taller donde trabaja toda la familia hasta altas horas de la noche. Se intuye que fueron los colonizadores españoles los que trajeron a la ciudad de Naolinco de Victoria el noble arte de manufacturar zapatos.



CHICONTEPEC, VERACRUZ.

**Del náhuatl; Chicom-tepec:
Chicom:Siete, Tepetl:Cerro, C:en.**

“En Siete Cerros”

La deidad o mito Chicomexochitl “Siete Flores” que según el códice Laud representa al Dios que inventó la pintura, asociado a la fertilidad de la tierra y el culto al maíz. Partiendo de este básico marco de referencias, y a casi 500 años de resistencia cultural, fluye la actual e inconfundible artesanía cultural expresada en sus actividades, su cerámica y sus famosos trajes bordados que han dado la vuelta al mundo y que hablan por sí mismas de un pasado grandioso e indeclinable. En la parte superior del escudo se coloca la promisoría cruz de mayo que llevan en sus pechos las tejedoras indígenas de Ixcacuatitla, Chi-

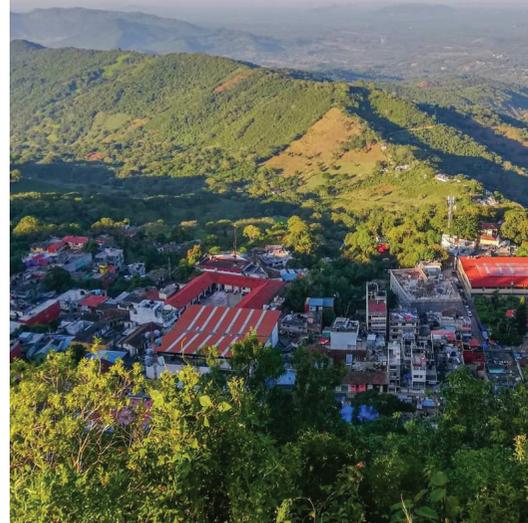
contepec, donde se dan los colores de un presente y un futuro inconmensurable para un pueblo rico - inmensamente rico- en tradiciones culturales de profundas raíces prehispánicas a las que jamás espada ha logrado vencer.

Identidad Cultural.

Dentro de nuestra identidad cultural, tenemos una gran variedad de tradiciones, tales como nuestra lengua materna que es el náhuatl, el sistema de valores y creencias, las tradiciones, los ritos, las costumbres o los comportamientos de una comunidad. Las actividades que realiza Turismo y Casa de Cultura de Chicontepec, Veracruz, es rescatar, practicar, fortalecer y difundir todas las manifestaciones culturales que se practican en este municipio y que son las que dan identidad a cada uno de los pueblos originarios. Promovemos los diferentes eventos escolares, cívicos y culturales, variedad de talleres que atiendan a la población, como es nuestra lengua materna náhuatl, la danza indígena, la música de son huasteco, el baile de son huasteco, la organización de las artesanas, la música de banda de música de viento, la producción y la comercialización de sus prendas artesanales.

Danzas más relevantes de nuestro municipio

1. Danza de los gallos de la comunidad de Tlamaya
2. Danza Xochitini de la comunidad de Ahuica



3. Danza de Xochipitsauak de la comunidad de Sasaltitla
4. Danza Azteca de la comunidad de Pastoría
5. Danza del Trapiche de la comunidad de Alahuatlitla
6. Danza Xochikoskatl
7. Danza Ritual o de Costumbre

Tradiciones.

Boda indígena en Chicontepec: Este cuadro escenifica el ceremonial y la fiesta de boda, vigentes en aquella región náhuatl. La boda conjuga, por una parte, costumbres ancestrales que al paso del tiempo han integrado todo un ritual, transmitido de generación en generación, y por otra, la música y la danza de la ocasión.

Domingos de plaza: Los domingos los Náhuas bajan de las serranías a vender carne seca por metro, tiras de tela con fino bordado, tabaco seco en hoja, morrales, cestos, café en polvo y productos agrícolas de la región, en día de muertos realizan los rituales más importantes de la huasteca meridional. La más arraigada es la del día de muertos, en donde se prenden veladoras y se ofrecen alimentos a los seres queridos ya fallecidos.

Música: Se escucha música de banda de viento, tríos huapangueros y música ritual, donde es tradición en nuestro municipio, somos parte de la Huasteca Baja,

donde los sones y huapangos son los más relevantes de nuestra región

Artesanías: En el municipio se realizan una gran y extensa variedad de artesanías textiles, barro, bejuco, madera, palma, piel y bordados. Teniendo en cuenta que la materia prima que utilizan los hermanos indígenas es de su propia cosecha.

Gastronomía: Dentro de nuestro municipio, existe una cantidad extensa de platillos y comida típica de nuestra región, en lo cual depende de mucho de la comunidad a la cual asistas para probar los platillos tradicionales de nuestro municipio, por mencionar las más comunes en la cabecera municipal y alrededores son: las albóndigas, enxonacatado, enchiladas con cecina, bocoles, zacahuil y enchiladas fritas. Con ello el tradicional Aguardiente de caña o el refino, que se elabora aún en todas las temporadas del año.

Turismo en Chicontepec.

Cerro Postectitla: Este es un pueblo llamado el “balcón de la huasteca” por la hermosa vista que ofrece de la planicie y del paisaje verde que se extiende hacia la costa. Aquí se puede ver “Postectitla”, cerro formado por basalto gris azulado el cual tiene gran relevancia entre los rituales indígenas.

Cascadas de Macuiloco: Dentro de los lugares más turísticos en temporadas de semana santa y veranos, son nuestros ríos y cascadas, dicho esto donde tenemos a los más importantes de la región, como lo es Macuiloco, ubicado en la comunidad de Terrero, Chicontepec.

Cascadas de Ahuimol: Teniendo una ubicación maravillosa en la comunidad de Ahuimol, en donde el camino para su llegada tiene variedad de paisajes y una aventura por conocer.



DÍA DE LA FAMILIA

Este día se conmemora con la finalidad de crear un núcleo familiar lleno de valores y amor así mismo protegerlo de los enemigos principales que asechan a esta sociedad como lo son: la envidia, la indiferencia, el rencor y la falta de comunicación.

Este día tan especial que celebra la unión familiar, se lleva a cabo el primer domingo de marzo desde el 2005 al día de hoy en nuestro país. La familia, se define como un conjunto de personas que mantienen una unión y comparten valores positivos por su parentesco al estar compuestos en muchas ocasiones por mamá, papá, hijos, nietos, abuelos, etc. Son un grupo de personas que poseen convivencia frecuente existiendo un vínculo entre los integrantes cercanos, ya sea de consanguinidad o por afinidad.

La conmemoración de este día tiene como objetivo impulsar los valores, unión e integración familiar y al mismo tiempo rendir un homenaje al enlace de comprensión y amor en los miembros de cada familia formada, con momentos que resalten la importancia de esta fecha, en algunas veces acompañado de obsequios y en otras de actividades que conlleva a la convivencia amorosa de los seres queridos.

Hay que destacar que la familia es un ámbito importante para el desarrollo del ser humano, es el pilar del desempeño en la vida ya que desde corta edad la formación de la personalidad, autoestima, identidad, amor y decisiones se ven reflejados por el entorno del núcleo familiar. Hoy en día, es sumamente importante preservar esta fecha, siendo que a través de los años con la evolución de la tecnología y las nuevas formas de vida, se va afectando, logrando distorsionar los lazos de unión llegando a conflictos e incluso la desintegración, sin embargo, existen variadas instituciones e iniciativas que brindan asesoría y apoyo a familias para mantener su unión.

Algunas maneras de disfrutar este día, es mirar una película en conjunto, una función que todos los integrantes disfruten y compartan de risas acompañado de algunos aperitivos o bebidas; salir a comer, en el que los miembros degusten alimentos preferidos y dialoguen temas de relevancia o temas de interés mutuo; juegos y recreación, una de las maneras más comunes de convivir familiarmente en juegos de mesa, actividades de destreza o asistir a espacios adaptados que dan momentos de armonía y diversión; visita de parientes, el reunirse con los miembros más grandes de edad de la familia y disfrutar de una comida, pláticas, obsequios fortaleciendo los lazos entre los integrantes más jóvenes a los más grandes.



| OLUTA

Del náhuatl Olotl-tan, que significa "lugar de olotes"

Era un pueblo prehispánico, que figura en la provincia del Espíritu Santo (Coatzacoalcos) en 1580; cuando Hernán Cortés realizó su viaje a Honduras, pasó por este lugar el cual fue dado en encomienda a la Malinche y Juan Jaramillo, por haber nacido la primera en este lugar; en 1831 el pueblo de Oluta, constituyó una municipalidad.

ESCUDO

Sobre un pergamino, que representa la penumbra y la claridad de la historia del municipio de Oluta, una cabeza Olmeca orlada con flores que indican el florecimiento de esta cultura en el sureste veracruzano; al centro sobre un margen rojo, la palabra Oluta que, sobre el mismo unos tubérculos que la gente llama jícamas; dentro de este, a la izquierda asemeja la punta de un cuchillo, junto con la figura del conquistador Hernán Cortés y la Malinche, que representan a la sangre española y a la sangre indígena, dando lugar al mestizaje de los pobladores que hoy conforman la mayor parte de la población de México; del lado derecho, simulando otra punta de cuchillo, se encuentra a cielo abierto, un verdor hermoso, con tres palmeras de coco, indicando que el municipio se encuentra en zona tropical; en la parte inferior semitriangular, dos mazorcas de maíz, las cuales hacen notar que el municipio tiene una agricultura floreciente de donde proviene el nombre de Oluta.

LOCALIZACIÓN

Se ubica en la zona sureste del Estado de Veracruz, sobre la región de las llanuras del Sotavento. Colinda al norte con los municipios de Acayucan, Soconusco y Texistepec; al este con el municipio de Texistepec; al sur con los municipios de Texistepec y Sayula de Alemán; al oeste con los municipios de Sayula de Alemán y Acayucan. Tiene una superficie de 77.87 Km², cifra que representa un 0.11% total del estado.

Los ecosistemas que coexisten en el municipio son los de bosque alto tropical perennifolio con especies como la caoba, amate, huopaque, jinicuil y palo de agua, donde se desarrolla una fauna compuesta por poblaciones de armadillos, ardillas, conejos, tejones, tlacuaches y reptiles de agua. Su riqueza está representada por minerales como el cuarzo.

Este municipio celebra su fiesta Patronal en honor a San Juan Bautista del 22 al 28 de junio. Son típicos del municipio los sones jarochos, el danzón, las décimas así como la música popular. Y en la cual se puede disfrutar de su tradicional gastronomía como lo es: mole prieto (carne, chileancho, cacahuete, galleta, ajonjolí, plátano), tamales (masa, carne epazote, etc.), Popo (bebida preparada con cacao, arroz, azquiote).



| TLALNELHUAYOCAN

“Lugar donde hay raíces”

Fue un pueblo prehispánico de la vieja jurisdicción de Jilotepec, sus habitantes se congregaron en el siglo XVI en dicho pueblo, pero repoblado por hablantes del náhuatl, perteneció a la jurisdicción de Xalapa, por decreto del 5 de noviembre de 1932, se suprime el nombre de San Andrés dejándole únicamente Tlalnahuayocan.

Es un municipio que tiene tradiciones religiosas muy arraigadas, costumbres que se han estado transmitiendo de generación en generación, el santo patrono del municipio es San Andrés Apóstol, mismo al que se le hacen dos festividades en el año: el 14 de julio se celebra con gran entusiasmo la aparición del santo, misma que se atribuye como un hecho milagroso en el cerro de San

Juan, ya que a decir la tradición el santo eligió al pueblo para quedarse en su iglesia la que, por cierto está por cumplir 400 años de haberse construido y merece una nota aparte. Para el 30 de noviembre se celebra al santo patrono del municipio.

La iglesia de San Andrés Apóstol está protegida por el INAH y es considerada como un Monumento Nacional está enmarcada con una explanada municipal adyacente a una Presidencia que tiene una arquitectura que se considera de los diseños más llamativos del Estado de Veracruz.

Tlalnahuayocan se sitúa en la zona central del estado sobre las estribaciones del Cofre de Perote. Cuenta con pequeños arroyos tributarios de río Huitzilapan o de los pescados. Otros ríos, aunque de poco caudal como lo son: Sedeño, Amoyolapan, Río Sordo, Agüita Fría, Pixquiac y Xocoyolapan. La vegetación predominante es de tipo bosque templado caducifolio conformado principalmente por árboles como son: encino, ocozote, fresno, sauce y álamo.

Especies silvestres como son: chalahuite, jinicuil, níspero, ciruelo, palo mulato o chaca, chaya, entre otros.



Cascada El Jabalí. Se encuentra a 20 minutos de la ciudad de Xalapa, de fácil acceso y un lugar cercano para estacionarse, cuenta con una altura aproximada de 10 metros cubierta de naturaleza muy característica del bosque mesófilo de montaña.

Cascada Las Golondrinas. Para llegar a esta cascada es necesario caminar una hora y media, y realizar una caminata en medio de la naturaleza, cruzando riachuelos para llegar a ella, que se convierte en una experiencia de senderismo y contacto directo con la naturaleza, en su caída se encuentra una cueva que hace de ese lugar un espacio enigmático y misterioso, tiene una altura aproximada de 20 metros de altura.

Cascada La Escondida. De difícil acceso pero una vez logrado el objetivo, se puede disfrutar de una caída de aproximadamente 60 metros de altura, uno de los retos es caminar sobre un río, rocas y escalar en una parte de la montaña para poder acceder, una experiencia inolvidable.

Templo de San Andrés Apóstol. En el año 1531, la orden franciscana se estableció en Xalapa y construyó el convento de San Francisco, en él se albergan los misioneros para evangelizar a los pobladores indígenas de los alrededores. Es probable que a principios del siglo XVII, cuando comenzó el poblamiento de la zona por los españoles, se iniciara también la construcción del templo de San Andrés.

La ruta de la trucha. La localidad de Rancho Viejo se distingue por la producción y preparación de truchas, por sus condiciones climatológicas y de altura es el lugar propicio para la producción de este pescado de agua dulce, en donde se puede degustar en sus diferentes restaurantes, formas de preparación, sazones y sabores, que hacen de esta variedad una muestra gastronómica de amenidad al paladar.

Servicios Turísticos;

Hoteles. Nuestro municipio cuenta con 4 hoteles, que en total suman un promedio de 130 habitaciones, y se encuentran dentro de la clasificación de 1 estrella a 4 estrellas.

Operadores Turísticos. Existen diversos grupos que ofrecen recorridos turísticos en la zona, que incluyen; caminatas, senderismo, cabalgatas en caballo, degustación gastronómica, y exploración de cascadas que se encuentran en nuestro municipio.

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 01
MAYO DE 2019

Otatitlán
Una Joya del Popocatepec

Fortaleciendo el Municipalismo en Veracruz

2019:
Año Internacional
de las Lenguas Indígenas

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 02
JUNIO DE 2019

A 90 años del primer
Municipalismo en
América Continental

Municipios con Historia y
Comisión de Tránsito

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 03
JULIO DE 2019

Veracruz,
Gobierno aliado
para mejorar
la vida de los
veracruzanos

Jáltipan
Lugar sobre
el agua

Teocelo
Muro Chama,
herencia para
los que nos
definieron

Día de la
Marina Nacional
16 de junio

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 04
AGOSTO DE 2019

LA CONSOLIDACIÓN DEL DESARROLLO
SUSTENTABLE

Veracruz,
nuestra prioridad son los
municipios más vulnerables

Coatepec
Primer Informe
de Gobierno
López Obrador
enfoca temas a
categorías

Ixtuatlán del Café
Iniciamos el programa
"Vive limpio y sustentable"

Aguas Dulces
Estimamos la historia

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 05
SEPTIEMBRE DE 2019

Veracruz
origen del nombre
de las Lenguas
Indígenas

Encuentro Estatal
de Secretarías de
Agricultura 2019
en Aguas Dulces, Ver.

Gastronomía
veracruzana
recorrido por
sus sabores

160 aniversario de la
Fundación del
Registro Civil
Orizaba, sede de la conmemoración

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 06
OCTUBRE DE 2019

Orizaba
Primer Encuentro
Cultural Tapanalpa

Ixtapa
Veracruz desde
sus aguas
superiores
lago y acuífero

Córdoba
Municipios con
historia y
recreación turística

FILOMENA MATA:
tradicción y
belleza natural

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 07
NOVIEMBRE DE 2019

16 de septiembre:
Historia que nos
define
Patria y Libertad

COATEPEC
Gobierno de Veracruz
apoyará la
agricultura
contra el dengue

Maltrata, Ver.:
Lugar mágico en
las montañas
veracruzanas

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 08
DICIEMBRE DE 2019

Xantolo
UNA FESTIVIDAD QUE
NOS LLENA DE ORGULLO

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 09
ENERO DE 2020

PRIMER INFORME
DE GOBIERNO
López Obrador
enfoca temas a
categorías

TEOCELO
Vivero de
municipios
que se
definen

AGUA DULCE
Iniciamos el
programa

Veracruz el origen de la
Revolución
MEXICANA

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 10
FEBRERO DE 2020

UNA MARAVILLA NATURAL
Cotzacoatlán

FESTIVAL
Orgullo
Veracruzano

VERACRUZ
ME LLENA DE ORGULLO

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 11
MARZO DE 2020

SE LLAMARÁ
VERACRUZ
DECRETO DEL
10 DE JULIO DE 1963
L. LEGISLATURA

UNA MARAVILLA NATURAL
Cotzacoatlán

GOBIERNO DE
VERACRUZ
Gobierno de Veracruz
apoyará la
agricultura
contra el dengue

LEONA VICARIO
Reconstruye Maltrata de Ver.

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 12
ABRIL DE 2020

Cuervo
Tajón
de Antioja

INADONDA
GOBIERNO
DE VERACRUZ
Gobierno de Veracruz
apoyará la
agricultura
contra el dengue

HEREDAS DE
VERACRUZ
El patrimonio
cultural
de Antioja

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 13
MAYO DE 2020

aniversario

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 14
JUNIO DE 2020

Primer Informe
de Gobierno
López Obrador
enfoca temas a
categorías

TEOCELO
Vivero de
municipios
que se
definen

AGUA DULCE
Iniciamos el
programa

Veracruz el origen de la
Revolución
MEXICANA

COATEPEC
Primer Informe
de Gobierno
López Obrador
enfoca temas a
categorías

Emiliano
Zapata
RIQUEZA NATURAL,
CULTURAL Y
HISTÓRICA

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 15
JULIO DE 2020

ASÍ SE
DEFINEN
LOS MUNICIPIOS
DE VERACRUZ

TEOCELO
Vivero de
municipios
que se
definen

AGUA DULCE
Iniciamos el
programa

Veracruz el origen de la
Revolución
MEXICANA

OTATITLÁN
LA HISTORIA DEL
CRISTO NEGRO

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 16
AGOSTO DE 2020

SE LLAMARÁ
VERACRUZ
DECRETO DEL
10 DE JULIO DE 1963
L. LEGISLATURA

UNA MARAVILLA NATURAL
Cotzacoatlán

GOBIERNO DE
VERACRUZ
Gobierno de Veracruz
apoyará la
agricultura
contra el dengue

LEONA VICARIO
Reconstruye Maltrata de Ver.

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 17
SEPTIEMBRE DE 2020

SE LLAMARÁ
VERACRUZ
DECRETO DEL
10 DE JULIO DE 1963
L. LEGISLATURA

UNA MARAVILLA NATURAL
Cotzacoatlán

GOBIERNO DE
VERACRUZ
Gobierno de Veracruz
apoyará la
agricultura
contra el dengue

LEONA VICARIO
Reconstruye Maltrata de Ver.

Informe de Resultados
2019
Municipio de Coatepec
Gobierno Municipal
de Coatepec
Veracruz

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 18
OCTUBRE DE 2020

Alto
Luzero

PARA RETORNAR
LA PAZ
DE VERACRUZ
El patrimonio
cultural
de Antioja

HEREDAS DE
VERACRUZ
El patrimonio
cultural
de Antioja

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 19
NOVIEMBRE DE 2020

Chicarquiacó
CAMINO DE LA HISTORIA

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 20
DICIEMBRE DE 2020

Zongolica
UNA FESTIVIDAD QUE
NOS LLENA DE ORGULLO

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 21
ENERO DE 2021

Orgullo Veracruzano

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 22
FEBRERO DE 2021

SANJA DE LOS
PROYECTOS
Feria de la
Cultura y el
Turismo

VILLA MATHERA
DE OTATELÁN

COMPARCO
DE COATEPEC
El patrimonio
cultural
de Antioja

Sigundo Informe
de Gobierno
López Obrador
enfoca temas a
categorías

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 23
MARZO DE 2021

NAUTLA
VILLAS DE
VERACRUZ
Y PROYECTOS

MEZCLA
SANTITAS
DE VERACRUZ
Y TOTTACALPÁN

ES TEOCCELLO
Municipio

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 24
ABRIL DE 2021

COATZACOALCOS
LUGAR DONDE SE
RECONDE LA SERPIENTE

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 25
MAYO DE 2021

ACAJETE
"EN LA PILA DE AGUA"

SEGUNDO
ANIVERSARIO

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 26
JUNIO DE 2021

PUENTE NACIONAL
UNA FESTIVIDAD QUE
NOS LLENA DE ORGULLO

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 27
JULIO DE 2021

ACATLÁN
LUGAR DE LAS CANTAS AROMÁTICAS

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 28
AGOSTO DE 2021

VERACRUZ
TIERRA DE ACUERDOS

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 29
SEPTIEMBRE DE 2021

COATEPEC
UN SUSPIRO SAVOR A CAFE

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 30
OCTUBRE DE 2021

LA ANTIGUA
A CAJÓN DE HERMANOS

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 31
NOVIEMBRE DE 2021

VERACRUZ
UN REGRESO A CLASE SEGUNDA

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 32
DICIEMBRE DE 2021

ÁLAMO
TEMPACHE
PUERTA DE LA HISTORIA Y CAPITAL DE LA MAJAZGA

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 33
ENERO DE 2022

TERCER INFORME
DE GOBIERNO
López Obrador
enfoca temas a
categorías

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 34
FEBRERO DE 2022

PAPANTLA
TIERRA DE CULTURA, TRADICIONES
Y GENTE QUE TRANSFORMA

MunicipalidadES
REVISTA VERACRUZANA 35
MARZO DE 2022

XICO
UN COLOREDO PASADO

CONMEMORAMOS 3 AÑOS DE DIVULGAR LA HISTORIA, CULTURA Y TRADICIONES DE VERACRUZ

A tres años de ver publicado el primer tiraje de MunicipalidadES Revista Veracruzana, hacemos el balance de un proyecto editorial, que a través de su consolidación como plataforma de comunicación que ha contribuido al rescate de la riqueza pluricultural e histórica de nuestro bello Estado.

El Estado de Veracruz ha sido testigo fiel de hechos históricos, que han marcado la evolución de México, mismos que merecen ser relatados, y, en nuestro quehacer de contribuir y poner al alcance de los Municipios una plataforma de difusión y llegar a nuestros lectores de México y el mundo.

A lo largo de las 35 portadas anteriores a esta, hemos dado a conocer la multiculturalidad, las expresiones artísticas presentes en las distintas regiones, los hechos históricos, celebraciones populares y religiosas, así como remembranzas y hechos de relevancia:

Conmemoramos los 200 años de la Armada de México, la cual tuvo lugar en la histórica Fortaleza de San Juan de Ulúa y atestiguamos el regreso seguro a clases de los más de 2 millones de alumnos en Veracruz, después de casi 18 meses de permanecer en la modalidad de clases virtuales. Así como el inicio de la estrategia de vacunación masiva que permitió acelerar el Plan Nacional y favorecer la meta considerada por la Federación.

Continuando el recorrido de nuestra historia, las tradicionales celebraciones populares, el turismo, la gas-



tronomía y el arte popular que se palpa en cada rincón de Veracruz; descubrimos como el Códice de Chiconquiaco es reflejo fiel de cómo se reproduce una sociedad, su historia nos muestra la labor de nuestros antepasados al registrar cada acontecimiento, lo que permitió la fundación de una serie de comunidades totonacas dentro de las cuales se encuentra el municipio de Chiconquiaco; en Papantla con su icónica pirámide de los Nichos en la zona arqueológica El Tajín, su festival “Cumbre Tajín”, ha dado a conocer sus tradiciones ancestrales al mundo, entre alfarería, misticismo y los representativos voladores de Papantla; en Platón Sánchez, cuna del Huapango y donde nació la tradicional Huapangueada, misma que se celebra durante el mes de abril y reúne grupos de los seis estados que conforman la famosa región Huasteca, con más de 40 tríos, trovadores, versadores, bailarines tradicionales, artesanos y expositores.

Cada edición de la revista, aloja en sus páginas las fiestas y efemérides de cada mes, con la finalidad de ser consultada por su valor histórico, cultural e informativo; así pues, MunicipalidadES Revista Veracruzana mantiene estrecha la comunicación entre la ciudadanía y sus gobiernos locales.





FESTIVAL CUMBRE TAJÍN 2022

UNIDOS VOLAMOS MÁS ALTO

Del 18 al 20 de marzo.

El Festival Cumbre Tajín llega a una nueva edición ahora en formato presencial para celebrar sus raíces y honrar sus frutos. Así, mostrará el esplendor de la cultura totonaca que se ha convertido en ejemplo mundial gracias al excepcional reconocimiento de tres Patrimonios de la Humanidad por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que, a su vez, forman la columna vertebral del festival:

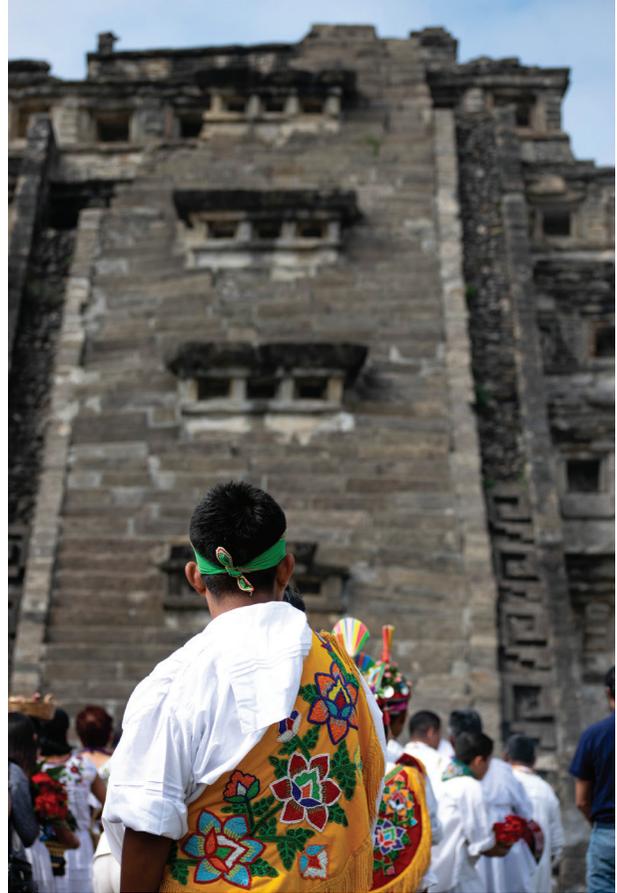
1. La Ciudad Sagrada de El Tajín. Una de las zonas arqueológicas más importantes y bellas de América por sus juegos de pelota, su arquitectura astronómica y la Pirámide de los Nichos. Aquí se lleva a cabo el recorrido nocturno Tajín Vive.

2. La Ceremonia Ritual de Voladores. Estandarte del Totonacapan y de México, faro para las prácticas culturales indígenas. Este rito aéreo es el corazón de un vasto programa de danzantes en torno al Palo Volador.

3. El Centro de las Artes Indígenas. Conjunto de escuelas totonacas que establecieron un paradigma indígena para el mundo: enseñar y aprender con un modelo

En las áreas verdes, los miles de visitantes disfrutarán de la Ceremonia Ritual de Voladores, las danzas tradicionales, los recitales, los narradores, los talleres y las casas-escuela de tradición del Centro de las Artes Indígenas. Así mismo, en Papantla distinguida como Pueblo Mágico en 2009, será el epicentro de vida urbana Totonaca. En esta ciudad se realizan diversas actividades enfocadas a mantener y difundir las tradiciones ancestrales y a propiciar el intercambio cultural de manera respetuosa y lúdica.

Todas las actividades que se desarrollan durante el Festival Cumbre Tajín están diseñadas para contribuir a la recuperación y transmisión de conocimientos y fomentar las prácticas artísticas tradicionales. Los Totonacas son los actores principales, pues comparten su



modelo educativo que es la raíz del proyecto y que consiste en permitir a cada participante descubrir el don que posee.

Este modelo educativo se ha posicionado como un modelo de aprendizaje integral, único en su tipo lo que lo ha convertido en un referente mundial. A la par de la aportación cultural, Cumbre Tajín beneficia a la región con una importante derrama económica, aumenta la ocupación hotelera y el consumo de bienes y servicios, además de generar empleos directos e indirectos que revitalizan el ingreso de las familias de Totonacapan. Este

efecto trasciende de los días del Festival pues hace de la región la puerta de ingreso al turismo de un estado tan diverso como lo es Veracruz.





I LAS MINAS

Lugar resbaloso de los saucos

Su nombre fue modificado a través del tiempo, en 1750 aproximadamente se llamó San Miguel de las Cuevas nombre que le pusieron los primeros asentamientos de Mineros en este lugar y años después 1850 se llamó Sta. María de Guadalupe Las Minas de Zomelahuacan y posteriormente (1875) se le quedó solamente el nombre de Las Minas, su nombre actual provino de su riqueza en el trabajo de la Minería.

Se encuentra ubicada en la zona centro del Estado; Limita al este con Tatatila, al suroeste con Villa Aldama, al noroeste con Altotonga. El municipio contiene 10 localidades rurales y 1 urbana, cuentan con una población de 2,897 habitantes.

En sus inicios al ser un asentamiento indígena la región Zomelahuacan y Quiahuixcuautla tuvieron como lengua materna el Náhuatl mismo que fue desapareciendo con el transcurso de la colonización siendo en esas localidades donde se construyeron los primeros templos católicos.

La actividad principal en esta región es la Generación de Energía Eléctrica donde está asentada una hidroeléctrica que desde el año de 1940 trajo progreso por la apertura de la carretera de acceso a la cabecera municipal

TRADICIONES

El grito de independencia se festeja con el evento cívico, juegos pirotécnicos y bailes tradicionales folklóricos

16 de septiembre desfile Cívico en la cabecera Municipal donde participan las escuelas de nivel Primaria Tele Secundaria y Tele Bachillerato participando con eventos folklóricos relacionados a la fecha de celebración.



El 12 de diciembre se celebra la fiesta religiosa en honor de la Virgen de Guadalupe, con actos religiosos, bailes populares, danzas autóctonas, folklóricas y juegos pirotécnicos.

Son típicos del municipio. Festejos de los días de Muertos en el mes de noviembre con costumbres en poner altares relativos a la fecha.

Las posadas navideñas que se realizan popularmente donde participan niños y adultos cantando los villancicos relacionados con las festividades.

GASTRONOMÍA

CHILEATOLE. Del náhuatl chilli, chile y atolli, atole. En sentido estricto, como su nombre lo indica, es un atole con chile, que muchas comunidades y pueblos originarios lo consumen con gran arraigo.

CHOCO CON MOLE. Tamal de masa de maíz negro con sal

Cuando estos tamales se ofrecen es indispensable servirlos con todo y su hoja, de lo contrario el platillo pierde valor. Debido a que son de origen ritual -sólo se preparan en la fiesta de Todos Santos, fiestas patronales

Su nombre deriva del nahuatlismo “xoco” que significa “agrio”. También se nombra así a la hoja que lo envuelve. “Su forma es acorazonada, de un verde oscuro brillante y va sin soasar o asar”.

HIDROGRAFÍA

Debido a las condiciones climáticas, topográficas y altitudinales en las que se encuentra el municipio se originan varias corrientes de agua, en la parte sureste que en ocasiones se convierten en ríos o afluentes. El principal río que se encuentra es el de Las Minas que se origina en la parte sureste de la barranca a una



altitud de 2,300 msnm, su cauce atraviesa el poblado del que recibe su nombre y continúa hacia el Noreste hasta desembocar al río Bobos.

Los ecosistemas que coexisten en el municipio son el de bosque de coníferas, donde se desarrolla una fauna compuesta por poblaciones de conejos, tejones, zorrillos y tlacuaches.

Se reportan cosechas de autoconsumo de maíz, frijol, café y abundante fruta, mencionando a la agricultura como la actividad principal esto en su mayoría es de la parte alta del municipio.

Y en época de todos santos se realiza el tradicional piloncillo.

ATRATIVOS TURÍSTICOS.

El río que recorre por el municipio de las Minas, es un afluente del río Nautla, con sus aguas cristalinas provenientes en nacimientos al borde que se forma con el valle de Perote.

Cascadas que se forman en las caídas de agua de los ríos. La naturaleza formada por su exuberante vegetación. Las grutas (Minas) formadas por la extracción de los metales que nos muestran los orígenes de la formación del municipio.

Ruinas de Ex hacienda de la época de la explotación del mineral, así como también ruinas de una capilla que formó parte de la transformación del pueblo.



ENCUENTRO DE LAS CULTURAS: ORGULLO DEL PUEBLO VERACRUZANO

Con la intervención de más de mil 500 artistas y actores de la cultura veracruzana, se celebró el primer Encuentro Cultural "Orgullo Veracruzano".

Del 3 al 6 de marzo, exponentes de la pluralidad étnica y gastronómica de Veracruz, se dieron cita en el pueblo mágico de Coatepec para celebrar manifestaciones del patrimonio cultural con las que cuenta nuestro bello Estado.

En los varios pabellones instalados a un costado del parque Miguel Hidalgo, los asistentes pudieron disfrutar de cuatro días llenos de tradición y sabor, con deliciosos platillos típicos de todos los rincones de Veracruz.

Este festival abrigó a representantes de las 10 regiones culturales de Veracruz: La Huasteca Alta, la Huasteca baja, la Totonaca, Nautla, la región Capital, las Altas montañas, el Sotavento, el Papaloapan, los Tuxtlas y la región Olmeca. Contando con la participación de pueblos originarios y grupos afrodescendientes de un total de 50 municipios que ofrecieron una muestra de lo que se acostumbra celebrar en sus regiones, así como lo que se cosecha, se crea y se consume.

Se contó con la participación de más de 70 mil asistentes, los cuales presenciaron coloridos desfiles, presentaciones artísticas y recorridos musicales, en un acto de confraternidad cultural con el estado de Oaxaca, se hizo gala también con la Calenda y Guelaguetza de Tlacolula de Matamoros y San Pedro Huamelula, Oaxaca.



Dentro de las participaciones más representativas fue la cultura Totonaca, con su programa denominado “Corazón del Totonacapan”, quienes, a través de una serie de interpretaciones de piezas de ballets folclóricos, nos transportaron a la sierra de Coyutla al interpretar variados sonos, así como la interpretación de la Leyenda de la Vainilla, los Guaguas, la Ofrenda a la Kiwichat y la Boda Totonaca, siendo estas piezas las más distintivas de la cultura de los tres corazones.

El encuentro es un preámbulo para otras actividades en el estado como lo es Cumbre Tajín, que se realizará a

partir del próximo 18 de marzo en el municipio de Pápantla; además de la celebración de los 500 años de Pánuco que se celebrará el próximo 26 de diciembre y cada mes se llevarán a cabo diversas actividades en aquel municipio previo a este magno evento.

Resguardar y divulgar la herencia patrimonial de nuestras culturas, pueblos originarios y afrodescendientes fue primordialmente el objetivo cumplido día a día, que marco el encuentro, así como hermanar a los pueblos y fomentar la convivencia e integración de las familias veracruzanas.



TEQUILA, VERACRUZ

Ubicado en la región montañosa de la zona centro del estado de Veracruz.

Te-qui-lan, en lengua náhuatl que significa “lugar de las verduras en las tierras”, este municipio está conformado por 37 localidades, mismo que se encuentra regado por pequeños arroyos que son tributarios al río Blanco.

Su clima es templado-húmedo-extremoso, los ecosistemas que coexisten en el municipio es de vegetación escasa, bosques de pino y ocote, donde se desarrollan una fauna compuesta por poblaciones de animales silvestres, entre los que se encuentran el tlacuache, la tuza, el armadillo y la comadreja; abundan los reptiles no venenosos y las aves. Su riqueza está representada por su vegetación, sobresalen el pino y el encino.

Se realizan festejos el 1° de enero con motivo del año nuevo; en marzo o abril la celebración de la semana santa; el 29 de junio fiesta religiosa en honor de San Pedro, patrono del lugar; el 12 de octubre día de la raza; noviembre 1 y 2 Todos Santos; en diciembre 12 la celebración en honor a la Virgen de Guadalupe y festividad de santo Cristo y de fin de año.

El ritual de XOCHITLALIS se realiza dentro de la cueva de TZONTIKOMOSTOK, para entrar a la cueva tienes que descender aproximadamente 400 metros, dentro de la cueva se encuentran estalactitas, minerales



y una laguna, el ritual se realiza el 1er viernes de marzo, es un ritual cultural del municipio de Tequila, Veracruz. Dicho ritual es en agradecimiento a la madre tierra y dar inicio al año nuevo indígena. En el ritual se hace una ofrenda que consiste en ponerle flores, comida, bebidas típicas de Tequila, también se usa el sahumerio para bendecir las ofrendas. Todo esto está acompañado de danzas tradicionales de Tequila, música tradicional como son los sones ceremoniales que tocan cuando se está llevando a cabo el ritual. Esta tradición, es un atractivo turístico por qué engloba, tradición, cultura e historia de nuestros usos y costumbres. Para hacer dicho ritual se necesita acondicionar el lugar, para que los visitantes puedan tener una mejor experiencia.



LA PANDEMIA AÚN NO TERMINA

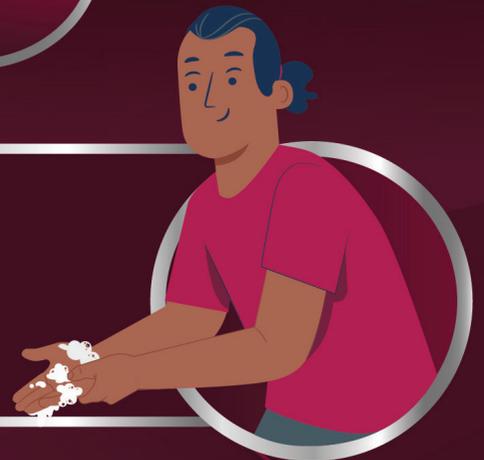
**¡NO BAJES
LA GUARDIA!**

**CONTINÚA RESPETANDO
LAS MEDIDAS PREVENTIVAS:**



Usa el cubrebocas
correctamente

**Lava tus manos
con frecuencia
o usa alcohol gel**



Mantén la
sana distancia

Visita coronavirus.veracruz.gob.mx para más información



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEGOB
Secretaría
de Gobierno

INVEDEM
Instituto Veracruzano de
Desarrollo Municipal



ME LLENA DE ORGULLO